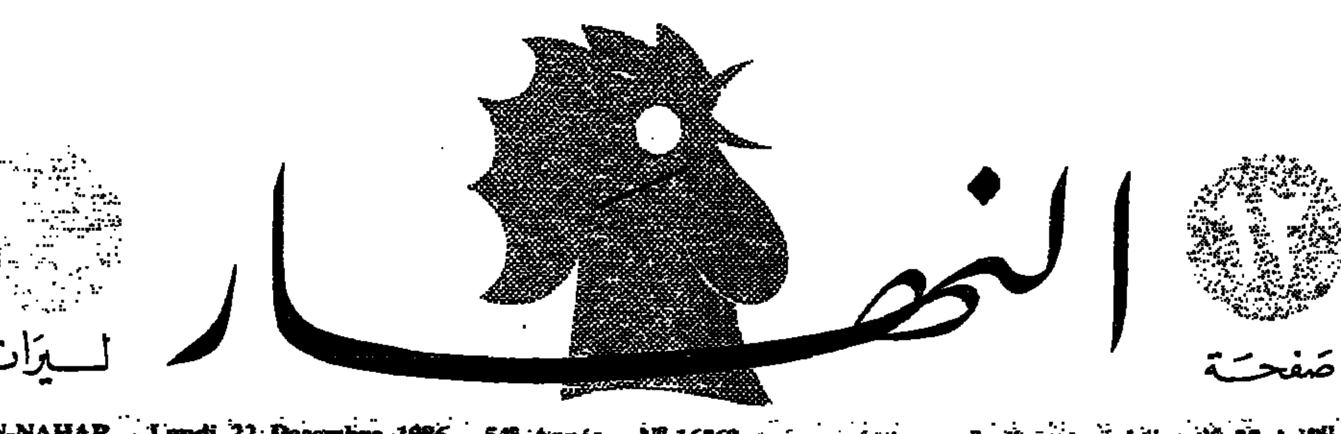



النهار
صفحة
ليرات
AN-NAHAR Lundi 22 Decembre 1986 - 54e Année - N° 16568 ● الاثنين ٢٢ كانون الاول ١٩٨٦ - السنة ٥٤ - العدد ١٦٥٦٨






# الهاشم اليوم إلى الجزائر حاملاً رسالة

## "حرب المخيمات" على عنفها في بيروت وهدوء في الجنوب وجلود إجتمع في دمشق بممثلي الأحزاب و"الإنقاذ"

لا تزال "حرب المخيمات" الحدث الطاغي على كل ما عداه من احداث سياسية وامنية، على رغم الحديث الذي تتناقله الاوساط السياسية عن احتمال انعقاد قمة لبنانية - سورية من شأنها ان تشيع مناخات ملائمة تساعد على الوصول الى حل يلجم هذه الحرب وتفتح الطريق امام معالجة سياسية ناجعة للازمة اللبنانية.

ويرى مراقبون ان استمرار الحرب ربما دفع الاوضاع في اتجاه احتمالات شتى، خصوصا ان مشروع الحل الايراني المطروح لم يتمكن سعاة الخير من تذليل العقبات التي تعترضه، وابرزها رفض المقاتلين المؤيدين لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الانسحاب من مغدوشة، فضلا عن نظرة عدد من الاطراف المعنيين بالقتال الى هذا المشروع الايراني على انه ليس الحل المرتجى. وفي اعتقادهم ان دوران المساعي الجارية محليا وفي دمشق لانهاء "حرب المخيمات" في حلقة مفرغة سيؤدي الى البحث عن بدائل والى استعجال عقد "اللقاء الاسلامي الموسع" ليخرج بموقف موحد من الوضع الفلسطيني في لبنان، علما ان هذا سيكون احد مواضيع البحث الرئيسية في القمة الثنائية اذا انعقدت.

### الهاشم الى الجزائر

ويسافر اليوم الوزير جوزف الهاشم الى الجزائر ناقلا رسالة من الرئيس امين الجميل الى الرئيس الشاذلي بن

- التتمة في الصفحة ٨ -

## تيري وايت قريبا في بيروت

اعلن امس في لندن ان السيد تيري وايت مبعوث اسقف كانتربري قد يعود قريبا الى بيروت لمتابعة مساعيه لاطلاق الرهائن المحتجزة في لبنان.

وصرح ناطق باسم الاسقفية ان وايت "هو على اتصال دائم مع الوسطاء في لبنان ومستعد في اي لحظة للسفر، وقد يحصل ذلك قبل عيد الميلاد".

ومعلوم ان وايت زار لبنان آخر مرة قبل شهرين عندما اطلق الاميركي ديفيد جاكوبسن الذي كان محتجزا في لبنان.

واستنادا الى معلومات من واشنطن نشرتها الصحف البريطانية، التقى وايت مرارا الكولونيل اوليفر نورث الذي عزل من منصبه في مجلس الامن القومي الاميركي لعلاقته بقضية الاسلحة الاميركية لايران وتحويل الاموال الى ثوار "الكونترا". ولم ينف وايت هذه المعلومات، لكنه اكد انه لا يعلم شيئا عن قضية الاسلحة لايران.

اما السيد روبرت اوكلي المسؤول السابق عن مكافحة الارهاب في وزارة الخارجية الاميركية فقال ان نورث قدم الى وايت وسائل نقل وحراسا اثناء زيارته الاخيرة لبيروت.

(أب، وصف)

صرح امس ناطق عسكري في نجامينا ان القوات التشادية قتلت ٤٠٠ جندي ليبي ودمرت ١٧ دبابة واسرت عددا من اطقمها وان القوات الليبية ارغمت على التراجع عن مدينة برداي في شمال التشاد. وقال ان معارك عنيفة تدور قرب مدينتي زوار ويور.

ولوحظ ان وسائل الاعلام الرسمية استخدمت للمرة الاولى تعبير "القوات التشادية"، في حين اكتفت في الايام السابقة بالحديث عن المقاومة العنيفة التي تبديها "القوات الوطنية" التي يتزعمها السيد غوكوني عويدي. وبثت اذاعة نجامينا ان "القوات التشادية" شنت هجوما مضادا في منطقة تيبستي بعد ساعات فقط من بدء الليبيين اول من امس هجوما واسعا تدعمه الطائرات.

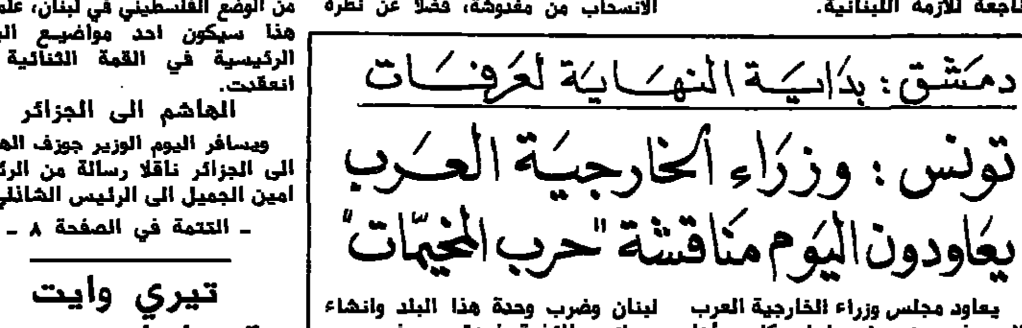
واتفق المراقبون على ان استخدام تعبير "القوات التشادية" يشير صراحة الى ان القوات الحكومية التابعة للرئيس حسين حبري دخلت المعركة ضد القوات الليبية شمال خط العرض الـ ١٦ الذي كان يفصل في السنوات الاربع الاخيرة بين منطقة النفوذ الليبي والمنطقة التابعة للحكومة التشادية.

ورأى ديبلوماسيون غربيون في نجامينا ان الوضع قد يكون مرشحا لتطورات دراماتيكية، خصوصا ان قوات حبري تؤازر حاليا قوات خصمه السابق عويدي "الجريح المحتجز في ليبيا" مما يفقد ليبيا "التغطية التشادية لوجودها العسكري في هذا البلد". واضافوا ان قوات عويدي تشن "حرب عصابات" على القوات المدرعة الليبية مستفيدة من معرفتها بطبيعة الارض التي تقاتل فيها.

● في طرابلس نقلت "وكالة الجماهيرية للانباء" الليبية عن مصدر رسمي ان ليبيا "لا علاقة لها بالصراع الدائر في التشاد، لكنها لن تقف مكتوفة حيال اي تهديد لامنها من اي

- التتمة في الصفحة ٨ -

## دمشق: بداية النهاية لعرفات



# تونس: وزراء الخارجية العرب يعاودون اليوم مناقشة "حرب المخيمات"

يعاود مجلس وزراء الخارجية العرب اليوم في تونس اجتماعات كان بدأها قبل اسبوعين بناء على طلب عاجل من منظمة التحرير الفلسطينية للنظر في "حرب المخيمات" في لبنان.

وقال ممثل المنظمة في تونس السيد حكم بلعاوي ان هذه ستقدم في اجتماع اليوم ورقة عمل جديدة تهدف الى التصدي "للمخطط الرامي الى تصفية وجود الشعب الفلسطيني في لبنان وضرب وحدة هذا البلد وانشاء دويلات طائفية فيه". ووصف مصدر فلسطيني الاجتماع بأنه "الفرصة الاخيرة".

وتوقعت مصادر ديبلوماسية ان يتركز البحث على مطالبة المنظمة بتشكيل لجنة مراقبين للاشراف على وقف النار وكذلك تشكيل قوة عربية مشتركة لضمان حماية المخيمات

- التتمة في الصفحة ٨ -

## تبادل أسلحة بين أميركا والعراق؟

# واشنطن نفت أن تكون بعثت برسائل جديدة إلى إيران

نفى امس ناطق باسم وزارة الخارجية الاميركية ان تكون ادارة الرئيس رونالد ريغان بعثت برسائل جديدة الى ايران في محاولة لتحسين العلاقات بين البلدين. وقال ان ما نشرته صحيفة "الواشنطن بوست" في هذا الشأن لا اساس له من الصحة.

وكانت الصحيفة نسبت الى مسؤولين في وزارة الخارجية ان واشنطن بعثت الشهر الماضي برسائل جديدة الى ايران تحضها فيها على تحسين العلاقات. واوضحت ان الرسائل وجهت اواخر تشرين الثاني او مطلع كانون الاول عبر سويسرا التي تتولى رعاية المصالح الاميركية في طهران. ونقلت عن المسؤولين انهم لا يشعرون بالتفاؤل بامكان حدوث تحسن فوري في العلاقات بين واشنطن وطهران. ورأوا ان من المهم للولايات المتحدة، على رغم الضجة الحالية حول قضية الاسلحة، متابعة جهود جادة ودؤوبة

- التتمة في الصفحة ٨ -

# المَلك حسين زار الكويت وحذر من حرب مذهبية



الملك فهد لدى استقباله الملك حسين في الظهران اول من امس. (أب لايزرفوتو)

اجرى امس الملك حسين محادثات مع امير الكويت الشيخ جابر الاحمد خلال زيارة عمل قصيرة للكويت التي وصل اليها من السعودية. وافادت وكالة الانباء الكويتية "كونا" ان المحادثات تناولت الوضع السائد على الساحة العربية والمسائل التي ستناقش خلال القمة الاسلامية المقرر عقدها في الكويت في ٢٦ كانون الثاني المقبل. واضافت ان زيارة العاهل الاردني للسعودية والكويت تهدف الى تمهيد السبيل لعقد قمة عربية.

وقال مراقبون ان التطورات المتعلقة بحرب الخليج كانت في رأس المسائل التي تطرق اليها الملك حسين مع الملك فهد والشيخ جابر الاحمد.

وكان مسؤولون اردنيون اشاروا الى ان محادثات العاهل الاردني تتناول ايضا الجهود التي كان بدأها من اجل اجراء مصالحة بين الرئيسين حافظ الاسد وصدام حسين.

وعاد الملك حسين مساء الى عمان.

● في واشنطن حذر الملك حسين من الاخطار التي يمكن ان تترتب على انتصار ايراني في حرب الخليج وكرر انتقاده لتزويد ايران اسلحة اميركية.

- التتمة في الصفحة ٨ -

# مبارك إستقبل فيصل بن فهد ولقاؤه والعتيبة كان "ممتازاً"

في اشارة جديدة الى تحسن العلاقات المصرية - السعودية، استقبل امس الرئيس حسني مبارك الامير فيصل بن فهد رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب السعودي ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم، ثم استقبله ثانية في حضور اعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد.

بعد المقابلة صرح الامير فيصل انه نقل الى الرئيس المصري تحيات والده الملك فهد، قائلا انه "يعتز ويفتخر بزيارته لبلده الثاني حيث يشعر بانه بين اهله". واضاف: "ان محبة السعودية لمصر وعلاقتها بها ازليتان وتاريخيتان لا يمكن في حال من الاحوال ان يحدث ما يمسهما".

وسئل عما ينتظره من القمة الاسلامية المقررة في الكويت في ٢٦ كانون الثاني المقبل، فاجاب: "المؤتمر مهم للغاية اذ انه سيجمع الزعماء المسلمين. واننا جميعا ندعو الله ان

- التتمة في الصفحة ٨ -

# من اللاشيء إلى... اللاشيء الأعظم ؟

ما اطرف العالم العربي، صار، وما اغربه!

كنا نقول: "كل يغني على ليلاه..."

لو ان احدا يغني!

والاحرى ان يخترع تعبير جديد. فيقال: "كل يصمت على ليلاه... ولا يغني!" لا يغني احد، ولا احد يتكلم.

خوف رهيب يلف المسؤولين جميعا، من بلد الى بلد، ومن قطر الى قطر، بينما الذهول يصيب الشعوب، وهي تتفرج على المسرح الدولي وتسمع ما قيل ويقال ويرند كل يوم، وبالكاد تفهم...

● ● ●

ماذا تفهم الشعوب؟

بل ماذا عن هذا الذي لا تفهمه؟

اول شيء لا تفهمه الشعوب، ولا هي تتقبله - ولو لم تتكلم لان القدرة على الكلام قد خطفت منها...

اول شيء لا تفهمه هو صمت الحكام.

ثم انها لا تفهم ما يبدو لامبالاة الا بالشأن الشخصي ومصير الانظمة، هنا او هناك، وخصوصا هنالك...

ثم هي لا تفهم في نوع اخص ان تحدث، ان تكون حدثت، ولا تزال تحدث، كل هذه المتغيرات في عواصم العالم وبينها ما في شؤون تعنينا مباشرة وتعني مصيرنا، ونحن لا نجرؤ على التشاور في ما بيننا في شأنها ولا حتى على استخلاص، او محاولة استخلاص، العبر والامثولات... ناهيك باعادة النظر في السياسات والمخططات... ولا نقول "الاستراتيجيات"، لانه لم تكن لنا، كما ثبت، استراتيجية ولا من يخططون! !

● ● ●

ماذا يعني هذا الكلام؟ ماذا نريد؟

يعني ان عالمنا العربي تائه سائب!

ويعني، لبنانيا: انه من المحزن فعلا، بل من المخجل، ساعة نطالب - ويطالبون - بتأكيد هوية لبنان العربية وانتسابه العربي، يكون هذا الانتساب كمن يترك "اللاشيء" ليلتحق باللاشيء الاكبر!

او بالاحرى: يرتفع من لا شيء صغير (هو اللبنانية "الانعزالية" الضيقة) خشية الغربة والضيعان، فاذا به يتيه في لا شيء كبير (هو العروبة الجامعة) يميع الهويات، ضيقة ووسيعة، وابعد من الهويات يميع المصائر فلا تعود تعرف من اين انت سائر والى اين، ومع من انت وضد من...

بل لا تعود تعرف من هو المرجع الذي يقول لك "من انت" وكيف انت ما انت! !

● ● ●

مرة اخرى: ماذا نريد؟

نريد مثلا ان نسأل: اين الجامعة العربية؟

اين امانتها العامة واين الامين؟

اين مجلس الجامعة؟ اين الوزراء؟

اين المشاورات واين القرارات؟

اين الحكام؟ اين القمة؟

آه... القمة؟ نريد القمة؟

نعم، نريد قمة. ولم لا؟

نريد على الاقل ان نسمع بقمة ليس لشكوى من فلان على فلان...

قمة لا يدعو اليها عارف انها لن تنعقد، لمجرد الاحراج...

قمة سريعة، خفيفة الظل، يتداعى اليها المسؤولون (هل هم مسؤولون؟ وتجاه من؟) في صورة عفوية فورية "بكل قلب ورب" (كما يقولون عندنا) لتبادل المعلومات والتدارس ومحاولة التحسب والتنسيق!

ماذا يتدارس الحكام؟

مثلا: هذا الذي ينتظرنا من التطورات الحاصلة في واشنطن... حتى لا نقول اكثر!

مثلا: كيف يمكن ان تتصرف اسرائيل نتيجة التطورات، اذا جاءت التطورات في هذا الاتجاه، واي تصرف يرتقب اذا كانت التطورات في الاتجاه المعاكس، أيا كان!

هل يمكن ان تفتعل اسرائيل حربا (اين، ان لم يكن في لبنان؟) لتغطية بعض الذي يظهر في التحقيقات؟ ام تفتعل انقلابات؟ ام تفتعل صراعات داخلية، وصراعات بين عرب وعرب... واين؟...

في لبنان كذلك؟...

وماذا يمكن ان تفعل اميركا نفسها؟

هل تترك اسرائيل تتصرف؟

ام تقوم بمبادرة "سلمية" لاستعادة صدقية عربية مفقودة ومحاولة انقاذ ما (ومن...) يمكن انقاذه؟

وماذا عن الاتحاد السوفياتي؟

هل سقط القليل الذي جرى التفاهم عليه في القمة الثنائية السابقة؟

هل تستعيد موسكو حرية التصرف؟

هل تحاول موسكو الافادة من الشلل الاميركي؟

وهل تحاول اوروبا استعادة شيء من حرية تحركها، وهي المشلولة، المسترهنة؟

وماذا... ماذا... نفعل حيال ذلك، يا عرب؟

● ● ●

يقال ان ثمة قمة مقبلة، ولا جميل لاحد... هي القمة الاسلامية. ومن ضمنها، ربما تشاور العرب.

مرحبا يا عرب!

نسينا، نحن اللبنانيين.

ذاكرتنا ضعيفة. اجتياح ١٩٨٢ حصل ولم يستأهل قمة ولا قرارا، وكان لبنان قد نبه اليه وحذر...

ولكن، هذه المرة، ليس لبنان وحده في الميزان!

هذه المرة، كل العرب!

وربما بما قد يكون افظع من الاجتياح، وفي آن "ارخص"!

ومرة اخرى، لبنان يحذر وينبه.

فهل يتنبه العرب؟ ام يظل الحكام في خوفهم المقيم، قابعين في صمت؟

نحن، هنا، نريد على الاقل ان يتشاور من يمكن ان يتشاوروا...

قمة "بمن حضر".

وفي وقت تروح الرسل وتجيء بين لبنان ودمشق، مثلا، وهما الاقربان، لماذا لا نؤجل كل بحث آخر، ونبحث في المصير؟

عل سائر العرب يشجعون!

وان لا... فمن اللاشيء الصغير الى الاعظم!

والآتي، حكما، اعظم.

غسان تويني

# الحاكم والمصارف

بقلم مروان اسكندر

التعاميم الاخيرة التي صدرت عن مصرف لبنان تهدف الى تحقيق امرين، اولهما كبح المضاربات على الليرة التي تمارس من خارج لبنان في مقابل حسابات بالليرة اللبنانية. والتعاميم التي صدرت في هذا الصدد ربما كانت تحقق الهدف المطلوب، وهو هدف مشروع وايجابي، لكننا نشك في ان تؤدي الى النتيجة المرجوة، فليس ممكنا التحقق من الحسابات الدائنة بالليرة خارج لبنان، ولعل العلاج الانجح في هذا النطاق - كما اوردنا سابقا - يتمثل في تفاهم حاكم مصرف لبنان مع حكام المصارف المركزية في البلدان حيث مصارف لبنانية واجنبية تتعاطى المضاربة على الليرة.

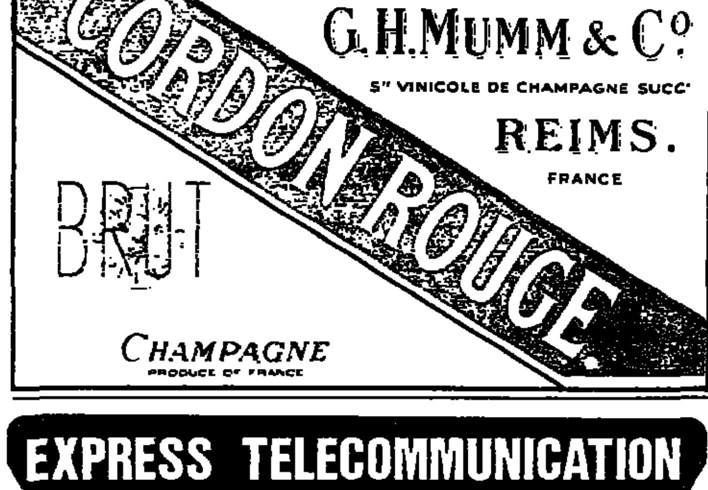
الى ذلك يجب التذكير بان المضاربة عنصر من عناصر عدة تؤثر في سعر صرف الليرة، والعناصر الاكثر تأثيرا هي تلك النابعة من الثقة او عدمها بمستقبل النقد اللبناني. فسنة ١٩٨٦ سيسجل فائض على حساب ميزان المدفوعات كما حدث سنة ١٩٨٥، انما خلال هاتين السنتين بلغ تدهور سعر صرف الليرة اشده، وكان واضحا ان الثقة هي العنصر الاهم، وانها تأثرت الى حد بعيد باستمرار عجز الموازنة وتصاعد دين الدولة والتضخم وتآكل القدرة الشرائية للمعاشات والادخارات.

افضل دليل على عنصر الثقة يتجلى في اقبال المودعين على تحويل ودائعهم الى عملات اجنبية. فسنة ١٩٨٤ كانت نسبة الودائع بالعملات الاجنبية توازي ٣٨ في المئة وارتفعت هذه النسبة في نهاية ١٩٨٥ الى حدود الـ ٥٠ في المئة، وباتت اليوم تزيد على ٧٢ في المئة. بكلام آخر ان الغالبية العظمى من الودائع هي بالعملات الاجنبية لدى المصارف اللبنانية، وهذه الظاهرة تفسر الى حد بعيد ارتفاع اسعار العملات الاجنبية من جهة، والارتفاع الصوري لودائع المصارف المقيمة بالليرات اللبنانية من جهة اخرى.

في مقابل الهدف الاول لقرارات مصرف لبنان وتعاميمه، يبدو كان الهدف الثاني هو تحويل المصارف الى مجرد هيئات تعمل لحساب مصرف

- التتمة في الصفحة ٨ -




























## الاميركيون خففوا تشنجهم والسوفيات يشجعون بحذر وخوف

# الاتفاق بين الشرعية ودمشق يضع حداً للحرب وعودة سوريا والمنظمة الى تحالفهما تبقي الاوضاع على حالها

حرب المخيمات بين حركة "امل" والفلسطينيين تثير قلق المسؤولين الكبار في الاتحاد السوفياتي نظرا الى انعكسات استمرارها الى النهاية على استراتيجيته في منطقة الشرق، والى احتمالات ان تصب نتائجها في خانة الاستراتيجية الاميركية المعادية. وبعيدا عن هذا القلق يقوم السوفيات منذ اندلاع الحرب بتحرك واسع على جبهات عدة من اجل وقف القتال ووضع اسس جدية تحول دون اندلاعه مجددا، ويعيد اللحمة الى صفوف "القوى الوطنية" اللبنانية والفلسطينية وسوريا في مواجهة اسرائيل و"الامبريالية الاميركية". وهم على اتصال مستمر بالسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وقد تبادلوا معه، الى الاحاديث الشفهية، رسائل عدة سواء خلال وجوده في بغداد او خارجها. وهم على اتصال مستمر ايضا بدمشق والمسؤولين السوريين الكبار، وبـ"جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني". وهم على اتصال ايضا وايضا بالشرعية اللبنانية ممثلة برؤساء الجمهورية والمجلس النيابي والحكومة. كذلك هم على اتصال بالاطراف اللبنانيين الذين يفترض ان تجمعهم بهم روابط معينة سواء مباشرة او من خلال دمشق الحليف المشترك. وعلى رغم ان هذه الاتصالات لم تثمر لغاية الان فان السوفيات لم ييأسوا. ولا يبدو انهم سييأسون على رغم دقة الظروف التي تحوط بتحركهم ومراقبة الاوضاع التي تسود علاقات حلفائهم المتقاتلين.

### مصلحة موسكو بتحالف حليفيها

ما هو الهدف السوفياتي من التحرك او ما هي مقومات هذ التحرك؟ وهل هم على انسجام في تحركهم مع الحليف الاساسي سوريا؟

يجيب مصدر ديبلوماسي واسع الاطلاع على هذه الاسئلة بالاتي:

١ - الاتحاد السوفياتي اعتبر دائما ان مصلحته ومصلحة القضية العربية كما يراها، وكذلك مصلحة القضية الفلسطينية تقتضي استمرار العلاقة الطيبة والتحالف بين الفلسطينيين ممثلين بمنظمة التحرير وسوريا، وخصوصا سوريا الحالية بقيادة الرئيس حافظ الاسد. وهذا الاعتبار نابع من امور عدة لعل اهمها وابرزها النجاحات التي حققها على امتداد السنوات الماضية في المنطقة وفي مواجهة الولايات المتحدة الاميركية، والتي ما كان يمكن ان تتحقق بهذه السهولة وبهذا العمق لولا التحالف السوري - الفلسطيني. وانطلاقا من هذا الواقع تعرف موسكو جيدا ان الخلاف بين هذين الحليفين لا بد ان ينعكس عليها سلبا. ولذلك حاولت مرارا التوفيق بينهما. فالمنظمة، في رأيها حليف اساسي لا يمكن تركه ويجب عدم تركه لانه في هذه الحال قد يتوجه ناحية واشنطن، وفي ذلك ضرر كبير عليها، وقد يجد نفسه في مواجهة النسيان والانفراط، وفي ذلك ضرر كبير ايضا. وسوريا حليف آخر من هذا النوع. لكن كونها دولة يجعل اعتماد موسكو عليها اكبر، ويجعل اي استفراد لها ذا انعكاسات سلبية عليها اكثر. ولذلك فانها طوال مدة الخلاف بين دمشق والمنظمة لم تخف دعمها لسوريا وتأييدها لتوجهها وادانتها لنهج السيد ياسر عرفات، لكنها في الوقت نفسه لم تخف رغبتها في تحقيق مصالحة بين الاثنين يكون ثمنها عودة عرفات عن نهجه. وانطلاقا من كل ذلك، يقول المصدر نفسه، تحاول موسكو دفع دمشق وعرفات الى التلاقي على قواسم مشتركة مستفيدة، لتحقيق ذلك، من "حشرة" تشعر بها سوريا حاليا، وكذلك من خوف الفلسطينيين ان يصب تحركهم في النهاية في مصلحة اسرائيل وان يخدم مخططها الرامي الى تفتيت لبنان وتوطين فريق كبير من الفلسطينيين فيه.

٢ - تعتبر سوريا ان التسوية مع السيد ياسر عرفات ومنظمته لم تعد ممكنة لاعتبارات كثيرة. وقد ساهمت التطورات الاخيرة في لبنان في تعزيز هذا الاعتبار، لكنها في الوقت نفسه تعرف تماما ان اهميتها الاقليمية ودورها الاقليمي يتقلصان من دون الورقة الفلسطينية. ولذلك فانها تحاول اقناع الاتحاد السوفياتي بالسير في مخطط يخدم مصالحه ومصالحها في آن. ويقضي هذا المخطط باقامة تحالف سوري - فلسطيني ("جبهة الانقاذ") - سوفياتي.

وفي هذا المجال فانها تؤكد له استمرارها في الموقف الذي يؤمن مصالحه الاقليمية، الا وهو رفض اية مبادرة سلام في المنطقة تبعد عنها موسكو. وتؤكد ايضا ان التحالف المقترح من شأنه منع هذا الابعاد. لكن الاتحاد السوفياتي، في رأي المصدر الديبلوماسي لا يشك لحظة في تمسك سوريا بهذا الموقف. الا انه يشك في "جبهة الانقاذ" ومقدرتها وفاعليتها. وهي لم تثبت منذ انشائها انها تستطيع ان تمثل الشعب الفلسطيني وفصائله المقاتلة. وهي لم تثبت وجودها في "الحروب" التي حصلت. وعلى العكس من ذلك فانها صبت في قناة منظمة التحرير عند الحشرة، على رغم كل الكلام المعاكس.

### الاتفاق مع الشرعية يضرب عرفات

٣ - تعتقد سوريا ان ضرب "نهج الانحراف" المتمثل بالسيد ياسر عرفات امر لا مفر منه. وتعتقد ان افضل وسيلة لذلك في الظروف الاقليمية والدولية الراهنة قد تكون بالاتفاق مع الشرعية اللبنانية التي يقف على رأسها الان رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل. اذ من خلال هذا الاتفاق يمكن وضع حد للحرب اللبنانية التي استعملها الكثيرون في المنطقة والعالم للاضرار بسوريا وحليفها السوفياتي، ويمكن بالتالي ضرب عرفات ونهجه من خلال الشرعية بتأييد من "القوى الوطنية"، والاسلامية. وبهذه الخطة تتحقق مكاسب عدة اولها انضمام لبنان الى حلقة المعارضين للانفراد الاميركي بحل ازمة الشرق الاوسط، وثانيها عدم افساح المجال امام مزيد من الضغوط على سوريا وامام عدم تورطها غير المدروس في امور عدة. وعلى رغم المغريات التي يقدمها مخطط كهذا، فان السوفيات لا يؤمنون بنجاحه اقله من حيث الاهداف، اولا لان "جبهة الانقاذ" لا تمثل الفلسطينيين، وثانيا لان لبنان بقيادة الرئيس الجميل او اي من زعاماته الاخرى الرسمية وغير الرسمية ليس في وارد معاداة الولايات المتحدة الاميركية كرمى لعيون موسكو لخوف من انعكاسات ذلك، وفي الوقت نفسه لاسباب "عقائدية" ربما.

"التحالف" بين الشرعية اللبنانية وسوريا، في حال التوصل اليه هل يواجه اعتراضات اميركية؟ وهل تستطيع الشرعية سلوك هذا الخط من دون رضى اميركي او موافقة اميركية؟ يقول المصدر الديبلوماسي المطلع، ردا على ذلك، ان الاميركيين ليسوا محشورين في لبنان والمنطقة. ولذلك فانهم لا يستعملون اي حل او اي مبادرة سواء لازمة المنطقة او لازمة لبنان. لكنهم في الوقت نفسه لا يمانعون، استنادا الى المعلومات المتوافرة، في تحالف كهذا لانه يؤدي في النهاية الى ضرب عرفات ومنظمته في لبنان، خصوصا ان عودته الاخيرة الناجحة اليه يمكن ان ترتب في حال عدم التصدي لها اخطارا جسيمة على مصالحهم، وكذلك على مصالح حليفهم الاستراتيجي الاول والوحيد في المنطقة، اي اسرائيل، ولانه يؤدي الى زعزعة ما في العلاقات السورية - العرفاتية. ويقول ايضا ان اسرائيل قد لا تمانع في ذلك. لكن الشرط الوحيد اميركيا على هذا الصعيد هو بقاء الدولة اللبنانية وعدم الغائها وعدم تجيير قرارها واستقلالها الى سوريا. وهذا لا يعني على الاطلاق الغاء اي دور لسوريا في لبنان. وفي هذا المجال يقول مرجع نيابي لبناني ان الاميركيين خففوا من تشنجهم، وهم يدفعون حاليا الشرعية والرئيس امين الجميل الى التحاور مع سوريا. ويقول ايضا ان السوفيات لا يستطيعون الا ان يشجعوا تحاورا كهذا وذلك على رغم مخاوفهم من الخطة برمتها.

اما طريقة ترجمة التحالف على الارض خصوصا في ما يتعلق بالوضع الفلسطيني، فان المصدر الديبلوماسي المطلع يعتقد ان دعما سوريا سياسيا وماديا (اسلحة وذخائر وتغطية) من شأنه تمكين الجيش اللبناني من حسم الاوضاع بمساندة من حلفاء دمشق في البلد. وفي حال بدا ذلك صعبا فان المصدر نفسه لا يستبعد ان "تطنش" اسرائيل عن عمل سوري عسكري مباشر في هذا المجال او من خلال اللواء الاول، ينطلق من البقاع الغربي ويمر في جزين فيحل مشكلتها ويصل الى صيدا ويضع يده على الوضع الفلسطيني كله.

### لا معارضة لتوجه الجميل نحو دمشق

هل يسمح الوضع اللبناني الداخلي، وتحديدا المسيحي بتوجه الرئيس الجميل من جديد نحو سوريا؟

الموافقة الاميركية، يجيب المصدر نفسه، تؤثر ايجابا على الوضع الداخلي بحيث يصبح عاملا مساعدا في توجه الجميل نحو دمشق لا عاملا معرقلا او معطلا. وعلى الصعيد المسيحي فان المواقف التي صدرت من الفاعليات المسيحية مثل "القوات اللبنانية" والرئيس كميل شمعون تعتبر معتدلة ومسهلة قياسا على السابق. فهي لم ترفض القمة اللبنانية - السورية، بل رحبت بها لكنها اشترطت ان تتم في لبنان، وان تبحث في انسحاب الجيش السوري منه، في حين انها في السابق كان تركز على انهيار سوريا ونظامها وترفض اي بحث معها وما الى ذلك. وطبيعي الا يستطيع المسيحيون التكويع والا يرغبوا في التكويع ١٨٠ درجة. الى ذلك يقول المصدر الديبلوماسي نفسه ان في الشارع المسيحي فاعليات اساسية تدعم توجه الشرعية نحو سوريا وفق الاسس المذكورة اعلاه، وهي الجيش والبطريركية المارونية، وتستطيع ان تحميه. فضلا عن ان مواقع الرئيس الجميل المسيحية، وتحديدا الحزبية الكتائبية ليست ضعيفة خلافا لما يعتقد البعض.

اما على الصعيد الاسلامي فان احدا لا يعارض توجه الحكم مجددا نحو سوريا. فهذا هو المطلب من الاساس. لكن هناك حذرا عند البعض في الشارع الاسلامي و"الوطني" وخوفا من ان يؤدي ذلك الى تقليص طموحات المسلمين ومطالبهم وما يعتبرونه حقوقهم. الا ان هذين الحذر والخوف قد يكونان مبالغ فيهما، فسوريا لم تعد تستطيع تجاهل المطالب الاسلامية. وكذلك القوى الدولية والاقليمية الدافعة في اتجاه اعادة العلاقة بين بعبدا ودمشق. لكنهما (اي الحذر والخوف) قد يكونان في محلهما اذا كان المسلمون وتحديدا حلفاء سوريا يعتقدون انهم سيستطيعون فرض كل مطالبهم على المسيحيين، ففي نهاية المطاف وعند الاوان الجدي للحلول لا بد من ان ينال الجميع حقوقهم، ولا بد من التوصل الى صيغة تعيد بناء الوطن، لا الى شركة حصص تفرط عند اول هزة. وصيغة كهذه تفترض تنازلات من الجميع للجميع.

### دليلان على عدم الاستعجال

القمة اللبنانية - السورية التي لا بد من ان تكرس التوجه الجديد هل هي قريبة؟

الاعلام الرسمي والخاص اعتبرها قريبة جدا خصوصا بعدما كشف لبنان الرسمي الاتصالات بين قصري بعبدا والمهاجرين الاسبوع الماضي. لكن المصدر الديبلوماسي يعتبر ان الخوض في موعد القمة غير سليم لان البحث لا يزال في بدايته، علما ان هذه البداية كانت جدية وجيدة. وفي هذا المجال يعتقد المصدر نفسه ان عدم مفاتحة سوريا حلفاءها بالموضوع كونهم معنيين به دليل على ان لا شيء مستعجل. ويعتقد ايضا ان اذاعة خبر استقبال الرئيس الاسد موفد الرئيس الجميل المهندس هاني سلام في بيروت وليس في دمشق كما يفترض دليل اخر على عدم الاستعجال.

وفي اي حال ان الاسابيع المقبلة، يقول المصدر الديبلوماسي، سوف تكون مصيرية بالنسبة الى لبنان، نظرا الى ما سيتخللها من تطورات سياسية وغير سياسية.

ونجاح لبنان في تخطي هذه التطورات يفرض على الحكم، في رأيه امرا اساسيا هو ادارة الوضع ومن ضمنه الحوار مع سوريا بجدية وكفاية لمصلحة لبنان في الدرجة الاولى، وطبعا لمصلحة سوريا. فهو الان في اوج قوته على رغم كل الكلام المخالف. وفي يده اوراق قوية، اقليمية ودولية وعربية، وحصوله على هذه الاوراق لم يكن لغرام اصحابها به وانما لتلاقي مصالحهم مع مصالحه. ولكن لا شيء يمنع في حال التعثر او في حال الخطأ انتقال هذه الاوراق الى غيره وساعتها تكون الكارثة. فخلاف منظمة التحرير وسوريا يمكن لبنان ان ينفد منه بجلده. لكن عودتهما الى التحالف يحكم عليه باستمرار حال "الكوما" التي هو فيها، وربما بالاحتلال الاسرائيلي والتقسيم والتفتيت.

سركيس نعوم

● اعتبارا من غد يغيب سركيس نعوم في اجازته السنوية.

---

تفشى اوساط سياسية تورط قيادي مسيحي سابق في مصادمات مع فريق متطرف قد تدفعه اليه جهات معينة لان انعكاساته على الوضع المسيحي العام سلبية، ولان هذه الجهات تستطيع وضع حد لهذا الفريق اذا ارادت ذلك.

---

يؤكد مصدر ديبلوماسي غربي ان قضية الاسلحة الاميركية لطهران لم تغير اقتناعات المسؤولين في واشنطن بكون ايران ركنا اساسيا في الاستراتيجية الاميركية في الشرق الاوسط. ويشير في هذا المجال الى عودة شعبية الرئيس ريغان الى الارتفاع.

---

انتظرت المراجع المعنية اعلان استقبال الرئيس حافظ الاسد للموفد الرئاسي اللبناني هاني سلام من اذاعة دمشق. وعندما لم يحصل ذلك بادرت باعلانه من اذاعة لبنان.

---

## التقى بيرقدار وكنعان وعرض معهما اوضاع طرابلس

# كرامي: علينا التحلي بالوعي والصبر على الملمات ولبنان لا بد من أن يعود عائلة واحدة

طرابلس - "النهار":

اعلن رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي امام زواره امس في طرابلس "ان لبنان لا بد من ان يعود كما كان عائلة واحدة". ودعا ابناء المدينة الى "التحلي بالوعي والصبر على الملمات".

انصرف الرئيس كرامي في عطلة نهاية الاسبوع الى تتبع الاحداث الاخيرة التي شهدتها عاصمة الشمال ومعالجة ذيولها امنيا واجتماعيا. فاستقبل قائد قوات "الردع" السورية في لبنان اللواء سعيد بيرقدار ورئيس جهاز الاستخبارات في هذه القوات العميد غازي كنعان، وبحث معهما في سبل تطويق هذه الاحداث.

ثم التقى رئيس بلدية طرابلس السيد عشير الداية وعددا من المسؤولين المحليين وعرض معهم الاجراءات المتخذة لمساعدة عائلات نزحت من التبانة ابان الاشتباكات. واوعز الى المعنيين واعضاء اللجنة العليا للاغاثة تأمين منازل لهذه العائلات وتزويدها مؤنا وبعض المفروشات. وكان استقبل عائلات منكوبة واستمع الى شكاويها.

وروى احد زواره انه رأى في الحلم الرئيس كرامي يتسلم هدية من كاهن ماروني وانه سمع "همهمة" مفادها ان رئيس الحكومة سيتصالح مع الموازنة. فابتسم كرامي وقال ضاحكا: "الخير، الله يقرّبوا".

واستقبل رئيس الحكومة محافظ الشمال السيد اسكندر غبريل وعددا من رؤساء المصالح والادارات الرسمية وبحث معهم في اوضاع المدينة. واجتمع بمفتي طرابلس الشيخ طه الصابونجي الذي قال بعد اللقاء: "زرنا الرئيس كرامي لندرس ما جرى في طرابلس من احداث يجري العمل حاليا على انهاء آثارها".

لقد نعمت طرابلس في سنة خلت بجو من الامن ما كان لأحد أن يعكره، لان طرابلس التي دفعت الكثير على حساب التجارب والتجانب، لا يجوز ان تفتح اي باب امام التحديات والصراعات. ان ما حدث في الايام الاخيرة من اخلال بالامن، وما سبقه من تحرش بالجيش السوري، لا مسوغ له على الاطلاق. بل كاد ان يؤدي الى فتنة تدفع المدينة ثمنها من امنها واستقرارها. لان سوق المضاربات الخارجية مشرعة الابواب امام اي احتمال او استغلال. ويكفي المدينة ما تعانيه مع شعب لبنان من ضغوط الازمة الاقتصادية. كما يكفي لبنان ما يرتسم على ارضه من اخطار تحولات مرتقبة ومفاجآت تختبىء تحت طيات الاحداث الجارية".

ودعا الى "مزيد من الوعي والحذر"، والى "لجم النزوات والتشنجات


الرئيس كرامي يستمع الى عائلة من باب التبانة (حسان عساقيري)

وتحصين الموقف من اية مداخلات يستغلها العابثون بالامن".

والتقى كرامي راعي ابرشية طرابلس للروم الكاثوليك المطران الياس نجمة وبحث معه في الاحداث الاخيرة. وقال نجمة على الاثر: "نرجو ان تعود مدينتنا العزيزة طرابلس بكل اطرافها الى الاستقرار والطمأنينة اللتين كنا نحسد عليهما، وان تكون الاحداث الاليمة التي عصفت ببعض اطرافها عابرة. وطمأننا دولته، وتلك امنيته وامنيتنا جميعا، الى الوضع، فقد كفانا ما عانينا من الم واضطراب. وتكفينا الهموم الواردة الينا من مآسي الجنوب والمخيمات".

### بابتي

وزاره المسؤول السياسي لـ"الجماعة الاسلامية" في لبنان المهندس عبدالله بابتي الذي قال بعد المقابلة: "كان لا بد من التوقف عند ما جرى في طرابلس وما نراه من خلفيات لا نقرها جملة وتفصيلا، ونقل الفتنة الى هذه المدينة الامنة الهادئة. واننا نرى ان الذين مارسوا وكانوا ادوات فيها قد تخلفوا عن فهم الدور الامني الذي يجب أن يكون بمعزل عن السلاح والعنف. ونقول صراحة ان القوة الامنية الموجودة في الشمال كافية لدعم مسيرة الامن وعودة الحياة الى طبيعتها بعد كل الذي جرى. ويلبقى رفع السلاح ووقف انتشار المسلحين ما دامت هذه القوة هي المرجعية في نظرنا لحماية امن الناس وارواحهم".

## الحسيني تلقى رسالة من نظيره البلغاري عن قمة ريكيافيك

تلقى امس رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني رسالة من رئيس الجمعية الوطنية في جمهورية بلغاريا الشعبية عن نتائج قمة ريكيافيك بين الرئيس الاميركي رونالد ريغان والزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيوف.

وتلقى ايضا برقية تهنئة لمناسبة قرب حلول العام الجديد من رئيس اللجنة الدائمة للمجلس الوطني لنواب الشعب في جمهورية الصين الشعبية السيد بنغ تشن.

# "حرب المخيمات" وأمن العاصمة تعرضهما اليوم "لجنة التنسيق"

التطورات الامنية والسياسية في البلاد ستكون اليوم محور الاجتماع الاسبوعي لـ "لجنة التنسيق" لبيروت الغربية التي تنعقد في الاولى بعد الظهر في القصر الحكومي.

وافادت مصادر سياسية ان البحث سيتركز على الوضع الامني في بيروت الغربية وسبل معالجته. كذلك سيتناول المجتمعون الاتصالات الجارية لوضع حد لـ "حرب المخيمات" في ضوء المواقف الاخيرة للاطراف المعنيين، وما اسفرت عنه اللقاءات في دمشق.

### احداث طرابلس

وتوقعت المصادر نفسها ان يضع رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي اعضاء اللجنة في صورة الاحداث الامنية الاخيرة التي شهدتها طرابلس.

## مكتب المجلس

تعقد هيئة مكتب مجلس النواب اجتماعا في العاشرة والنصف قبل ظهر اليوم في "قصر منصور" برئاسة رئيس المجلس السيد حسين الحسيني، تدرس قضايا اشتراعية وادارية واخرى تتعلق بالجلسة العمومية المقرر عقدها قبل ظهر غد الثلثاء.

## لقاء عام لفاعليات في قضاء جزين

# رزق: الخيار الوحيد الصمود ومواجهة الاحتمالات


جانب من الحضور.

النائب رزق والأب بوهيغاس.

جزين - "النهار":

اعلن النائب ادمون رزق باسم فاعليات جزين وابنائها "ان الخيار الوحيد الوارد هو البقاء في الارض والصمود ومواجهة كل الاحتمالات".

عقد لقاء عام قبل ظهر امس في منزل النائب رزق في جزين، حضره الموفد البابوي الاب سيليستينو بوهيغاس والمدير العام لوزارة الصحة السيد جوزف ابو صالح وفاعليات سياسية واجتماعية وتربوية وروحية وممثلو مجالس بلدية وهيئات اختيارية.

والقى النائب رزق كلمة رحب فيها بالحضور وشدد على "وحدة القرار الجزيني باتفاق النواب الثلاثة والفاعليات". واكد "ان الوضع مستقر ولا مبرر للاشاعات او لاي تخوف". واعلن "التعاطف مع وضع مغدوشة". واستعجل معالجته و"اعادة المهجرين سواء الى مغدوشة وجوارها او الى شرق صيدا واقليم الخروب". وقال: "ان لجزين وضعا متميزا بفعل النظرة اليها والتوافق الداخلي والاقليمي والدولي على ابقائها في منأى عن المخاطر لانها مركز الضمير الوطني والنموذج الحي للصيغة اللبنانية. اننا نصر على العيش المشترك ووجود ممثل شخصي لقداسة البابا في جزين يعني تمسك الفاتيكان بصيغة التعايش ضمن وطن موحد".

وشدد على الارتباط بالدولة الشرعية، وحض على احياء المؤسسات وركز على دور الجيش وقوى الامن الداخلي. ولفت الى "ان مسؤولية الامن في المنطقة تقع مرحليا على عاتق جيش لبنان الجنوبي". واشاد بـ"العلاقة الطيبة مع الشوف والانفتاح عل سائر المناطق". وطالب بـ"فتح كل المعابر وتأمين كل الطرق". واعلن باسم المجتمعين وجميع اهل منطقة جزين "ان الخيار الوحيد الوارد هو البقاء في الارض والصمود ومواجهة كل الاحتمالات".

### بوهيغاس

وتحدث الاب بوهيغاس فشكر لرزق دعوته و"المبادرة بطمأنة الاهالي". وحذر من "اشاعات السوء". واكد "مناعة وضع جزين". واعتبر "ان السبيل الوحيد للبقاء الحر الكريم هو الايمان بالقضية والبناء". وابدى ثقته بمستقبل جزين وعودة لبنان الى حياته الطبيعية". ونقل الى المنطقة والجنوب والوطن "عاطفة خاصة من قداسة البابا".

وتعاقب على الكلام عدد من الخطباء فاكد المحامي سيمون كرم "تضامن فاعليات منطقة جزين مع توجه نوابها الثلاثة"، ودعا الى "المحافظة على وحدة الصف".

وحض رئيس دير سيدة مشموشة الاب باسيل تاصيف على "استمرار العمل من اجل مستقبل افضل للجميع"، وعلى "الالفة والمحبة والتضامن بين ابناء المنطقة"،

وراى مدير المؤسسة المهنية السيد ريمون ابو سليمان "ان كل مواطن يساهم في الصمود من خلال انتمائه القطاعي؛ مربيا كان ام طالبا ام مزارعا أم تاجرا ام موظفا ام عاملا او رب عمل، وذلك باعتماد الضمير المهني واداء مهمته". وابدى ثقته برزق والنائبين فريد سرحال ونديم سالم.

واكد رئيس بلدية روم السيد جرجي عجاج الحداد "صمود المنطقة في وجه الاشاعات والتضامن مع مواقف النائب رزق وزميله"، وان منطقة جزين "ستظل نموذج المناطق اللبنانية، واهلها هم شهود الوطن الامناء".

## الشيخ يموت: لا امن واطمئنان الا بشرعية عادلة

اكد مستشار رئيس الحكومة للشؤون الاسلامية الشيخ يموت ان لا امن ولا اطمئنان "الا في ظل شرعية قوية عادلة ورادعة بالقوة"

وقال يموت في حديث نشرته "وكالة الانباء الصحافية" امس "ان موعد انعقاد القمة اللبنانية - السورية لا يزال بعيدا لان الذين يعملون على انعقادها يحرصون على نجاحها، ولا بد من التمهيد لهذا النجاح بالعمل المثمر على ازالة اسباب الفتور بين البلدين الشقيقين وازالة العقبات التي تباعد بين وجهتي النظر اللبنانية والسورية حيال القضايا التي ستعرض على بساط البحث في اللقاء المرتجى".

ورأى "ان مصلحة لبنان وسوريا تفرض ازالة سوء التفاهم بينهما واعادة اجواء الثقة اليهما تخلصا من هذا الضيق الشديد الذي يخيم بظله الثقيل على لبنان وعلى كل بلاد العرب. واذا كنا نرى ان موعد اجتماع القمة لا يزال بعيدا، فاننا نرى ان انعقاده حتمي بمقتضى دواعي المصلحة الوطنية والقومية".

واستبعد وقوع اشتباكات في بيروت "لانها اذا حدثت تكون كارثة الكوارث ومصيبة المصائب اذ لم يعد للبنانيين، وبخاصة البيروتيين، طاقة على احتمال المزيد من الالام ومواجهة مصاعب الحرب ومخاطر القتال من تخريب وتدمير وتهجير واراقة دماء". ودعا "كل ذي قدرة ان يعمل على الحيلولة دون ان تصبح هذه التصورات المرعبة جزءا من الواقع".

وعن الفلتان الامني في بيروت الغربية، قال: "ليس هناك طريقة للامساك بزمام الفلتان الامني في البلاد الا بالشرعية العادلة الحازمة التي تبسط سيطرتها على الجميع من دون اي تمييز او استثناء، فلا أمان والسلاح في يد الصغير والكبير، ولا سلام والدويلات متناثرة فوق الارض اللبنانية كلها، وخصوصا في العاصمة وكل دويلة تعتبر نفسها ظل الله على الارض والاحق بمسك زمام الامور والتحكم بالارزاق والاعناق، ولا اطمئنان ما دام الاخ ينهش لحم اخيه (...) فاذا لم تقم شرعية متينة الاواصر عادلة المنطق والتنفيذ والنظرة تضع الحق فوق الجميع وتبسط سلطتها الرادعة بالقوة على الجميع فلا امل في مستقبل هذا البلد ابدا وعندئذ يصدق قول الناس فالج ولا تعالج".

## رفضا وزاهر الخطيب تصريحات الزعيم الليبي

# المفتي: نحن والشيعة جسم واحد
# الحص: حريصون على وحدة المسلمين

رفض مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد ووزير التربية والعمل الرئيس سليم الحص ما جاء في تصريحات الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي الذي حمل على "الطائفية الشيعية". واتهم الامين العام لـ"رابطة الشغيلة" النائب زاهر الخطيب القذافي باثارة الفتنة.

### المفتي

قال المفتي خالد: "قرانا ما نقلته الصحف من تصريح الرئيس معمر القذافي عن حرب المخيمات التي اقضت مضاجع الجميع دونما تفريق بين فئة واخرى. وقد توقفنا مليا امام ما جاء فيه مما يكوّن خطورة كبرى على وحدة الصف والامة والموقف، حتى ذهب ظننا الى استبعاد أن تصح نسبة مثل هذا البيان الى الرئيس القذافي. فنحن في لبنان وبالذات في مناطقنا الاسلامية ما زلنا نعاني الكثير من الفلتان الامني ومما تحدثه ممارسات بعض حملة السلاح من الاحزاب والحركات من اضرار على الممتلكات، وما توقعه على النفوس من معانات وقهر وظلم وعدوان.

وما زلنا ايضا في المقابل نواجه كل ذلك بالرفض والادانة والاستنكار الصارخ لانه لا يتفق مع عقائدنا ولا مع شرعنا ولا مع آدابنا واخلاقنا ولا مع مصلحتنا الاسلامية والوطنية فضلا عن انه يشكل ذريعة كبرى لاستقواء العدو، ثم استغلاله لمصالحه في مواجهة مصالحنا العامة.

لكننا مع ذلك لا يمكننا في شكل من الاشكال ان نتعدى هذا الحد لنقع في الفخ الذي نصبه لنا العدو الاسرائيلي، ويريد ان يوقعنا في شراكه فنسقط في ما حذرنا الله تعالى من السقوط فيه ونفعل ما حرّم علينا فعله من التنازع والتخاصم والتقاتل... انه نهانا عن التنازع ويقول: "ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم"، ويقول: "ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم البينات واولئك لهم عذاب عظيم". بل على العكس بيّن لنا ويأمرنا فيقول مبينا: "انما المؤمنون اخوة" و"ان هذه امتكم امة واحدة وانا ربكم فاعبدون". ويقول آمرا: "واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا".

ومن اجل هذا كله، ومن اجل وحدة امتنا الاسلامية ومصلحتنا الوطنية، وانطلاقا من منطق العقل ونور البصيرة، نصرّ على الا نسمح لانفسنا ولا لاحد من ابنائنا بالخروج عن الحدود، ونسيان الحقائق، وتحميل الواقع اكثر مما يجوز له ان يحتمل. ونصرّ على حصر المسؤولية بالذين يتجاوزون الحدود من حملة السلاح، والمفسدين في الارض. ونطلب من الجميع التعاون لوضع حد لافسادهم وعبثهم، ونحرص على ان نبرز اخوّتنا وندعم بنيان وحدتنا التي هي الاصل والتي لا يجوز التغاضي عنها في كل الظروف حتى يظل قادرا على الصمود والمواجهة في مقابلة التحديات الكثر التي تعترض مسيرتنا الكبرى. على انه ينبغي ان يعرف الجميع اننا نحن والشيعة نشكل جسما واحدا في امة واحدة تحمل لواء شريعة واحدة لضمان مجتمع افضل وحياة رافلة بالامن والسلام".

### الحص

وقال الحص: "تابعنا التصريحات التي ادلى بها الرئيس معمر القذافي، ونحن بالطبع لا نقر ما جاء فيها من تحريض بين المسلمين، فمهما حصل، فان وحدة المسلمين تبقى هدفنا وقضيتنا. واذا كان بعض المسلمين يرتكبون المعاصي وينتهكون الحرمات ويقتلون الكرام فان هذا لا يعني ان فئة من الفئات الاسلامية مسؤولة عن ذلك. فلا يؤخذ البريء بجريرة العاصي.

نحن اذ نرفض ما جاء في تصريحات الرئيس القذافي رفضا قاطعا لنرجو ان يتفهم القادة العرب الموقف في لبنان، فلا يزجون الناس في مزيد من الصراعات المفتعلة التي لسنا في واردها على الاطلاق. ونؤكد اننا، مهما قيل، سنبقى حريصين على وحدة المسلمين بلا تفريق بين فئة وفئة".

### الخطيب

ندد النائب زاهر الخطيب بالمواقف التي صدرت عن القذافي ضد الطائفة الشيعية ورأى "ان لا علاقة للعلم او الانسانية او الاخلاق، كما لا صلة للعروبة او الاسلام بهذا المنطق الذي يتعامل مع الناس كجماعات على اساس المعتقد او اللون او العرق او الجنس". وقال: "انها العنصرية عينها في اقرار هذه القاعدة واعتماد ذلك الاسلوب في التصنيف وابداء المواقف. ونحن نسأل حقا عن الجهة التي يخدمها كلام القذافي الداعي الى محاربة الطائفة الشيعية باعتبارها عدوة الفلسطينيين وعميلة اسرائيل كما يقول. هل في ذلك ما يخدم الثورة العربية والقضية الفلسطينية أم انها خدمة جليلة للصهيونية والامبريالية وكل اذنابها من انظمة الردة وقيادات الانحراف والتخاذل والاستسلام؟

ما ذنب الطائفة الشيعية اذا كانت المصادفة التاريخية قد شاءت ان تتحمل هذه الجماعة بأكثريتها، واكثر من سواها، تبعات وجودها في الجنوب، فقاومت اسرائيل. وهي بذلك تدافع في الوقت نفسه عن شعب فلسطين وكرامة الامة العربية، وقد اكسبت المعركة طابعا قوميا شاملا؟ كيف يعتبر من قاتلوا الاحتلال وجيوش الاطلسي وعصابات العمالة عملاء اسرائيل او اعداء الفلسطينيين؟ (...)

ان الموقف لا يكون وطنيا او قوميا لمجرد تصنيفه بالهوية، فالتزام فلسطين فعل كل عربي مقاوم بينما لا يخفف من تبعات خيانة عرفات كونه فلسطينيا، والا فكيف نفهم انتفاضة الفلسطينيين المقاومين على نهج الردة العرفاتي الذي باع فلسطين والقضية والدماء وهرب من وجه اسرائيل الى حضن كمب ديفيد على متن السفن الاميركية؟ وهل يلتزم القذافي فلسطين والعروبة والاسلام، بانحيازه الى نهج الخيانة العرفاتي الذي فجر حرب المخيمات بغية التحضير لصفقة مع العدو تحت الرعاية الاميركية؟

حين يطلق القذافي اتهامه الخطير والباطل لا يزور واقعا فحسب او يكتب حقيقة صارخة، وانما يعمل على ضرب كل المعايير الثورية والقومية والوطنية والاسلامية، لاثارة الفتنة الطائفية والمذهبية. ان ذلك يخدم بوضوح نهجا سياسيا خيانيا محددا، ويعزز المعسكر الامبريالي الصهيوني الرجعي المعادي للثورة ولفلسطين والعروبة والاسلام والانسانية.

ان هذا المنطق ليس بالمنطق الصوري البريء ولا هو بالحكم العفوي الساذج الذي يخفي ضيق افق او قصورا في الرؤية او جنونا او عمى في البصيرة، هذا المنطق له اصوله في مدارس القيادات المفلسة التي ولى عهدها سياسيا وتاريخيا. والقذافي كسواه ممن تاجروا بفلسطين وسقطت الاقنعة عن وجوههم (...)".

## في بكركي

استقبل البطريرك الماروني مار نصرالله بطرس صفير في بكركي امس الدكتور مانويل يونس.

# قبلان: لبنان على طريق النهاية والمتضررون من التقسيم السنة والشيعة

رأى المفتي الجعفري الممتاز الشيخ عبد الامير قبلان "ان لبنان في طريق النهاية"، و"ان المتضررين من التقسيم هم السنة والشيعة". وندد بمواقف الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي من الطائفة الشيعية، واكد "اننا ننتظر من القوى الوطنية ان ترد على القذافي واذا لم ترد عليه فالساكت عن الحق شيطان اخرس".

اقام امس الدفاع المدني في حسينية برج البراجنة احتفالا تأبينيا لاحد عناصره حسان محمد سعيد النويري رضا الذي سقط في الضاحية الجنوبية وهو يحاول انقاذ احد الجرحى.

وتكلم الشيخ قبلان في الاحتفال، ومما قال: "ان المصلح يأخذ ثمنا ويدفع غاليا. فالرصاص لا يميز بين من يقدم او من يحارب. رصاصة تقتل مسعفا، والقتال يكون بين الاعداء، ان المخيمات تحولت اليوم ثكنة عسكرية، ونحن الذين حافظوا على الثورة الفلسطينية.

وعندما اسس الامام الصدر حركة "امل" وضع اهدافا لهذه الحركة، هي عمل الخير في كل المجالات. حركة "امل" وجدت لمنع التقسيم والتوطين والمحافظة على القضية الفلسطينية فاذا بنا نفاجأ بتلك المؤامرة تتحرك (...)

نسمع رئيس الكتائب في واشنطن يقول كأنه علينا ان نقبل بالوضع الحالي وهو اعلان الدولة المارونية. ويقف امام هذا الكلام الرئيس فرنجيه في زغرتا لانه متعاون مع السوريين. يريد رئيس الكتائب أن يجس نبض واشنطن (...)

ثم نفاجأ بالغزو الاسرائيلي الجديد، يصب في خانة التوطين في شرق صيدا واقليم الخروب، هذه المذابح تدل على ان لبنان في طريق النهاية. والمتضررون من التقسيم هم السنة والشيعة. فالشيعة سيبقى كانتونهم تحت الاحتلال، فما دور السنة؟

لم نفاجأ بنعيق القذافي الذي يصفنا بالطائفة العفنة. وحقه ان يصفنا لاننا لم نقتص منه. نحن لسنا طائفة عفنة، لاننا نقاتل اسرائيل. فالى اي فئة ينتمي هو عندما يغير في القرآن؟ نحن نطالب الشعب الليبي بمحاسبة نمرود هذا العصر الذي ابتليت به الامة العربية.

نقول للمسلمين، عليكم بوحدة الصف، وبتعاونكم لحماية لبنان. فلبنان ليس ملكا للموارنة والقذافي، وليس مقرا للفلسطينيين. نحن ننتظر من القوى الوطنية ان ترد على القذافي، واذا لم ترد عليه فالساكت عن الحق شيطان اخرس. فالقذافي المهتم كثيرا بالمخيمات، لماذا لم يدافع عنها في اثناء الاجتياح الاسرائيلي؟ وهذا الشهيد الذي سقط هو حسرمة في عين القذافي، هو سني وشيعي. ونحن لا نفرق بين السنة والشيعة، همنا همهم، قاتلنا معا في ثورة ١٩٥٨ وما كان يومها القذافي ليفتن ويشكك في اهلنا في الضاحية.

بيروت اهلنا. والضاحية ستكون خشبة الخلاص. علينا ان نتحدى كل اصناف التحديات، من مدافع الجبل، الى محاصرة من الكل، ونمد ايدينا الى بيروت ونحن في المرصاد، وسنلاحق الذين يعملون في الليالي.

ونقول للمسيحيين: ما يصيبنا يصيبكم. خالفوا اوامر المتآمرين على وحدة لبنان. ان "امل" تقاتل دفاعا عن نفسها".

وعدد مدير الدفاع المدني السيد ايلي حنين مآثر الفقيد، وقال: "ان امثالك يا حسان يتزاحمون على الاستشهاد، وهم مستمرون في العطاء. ان الدفاع المدني يقدم الشهيد تلو الشهيد على رغم قلة التجهيزات. هؤلاء الذين يعطون من دون منة. والعطاء من دون منة هو شرف. تطوع الشهيد فترة طويلة من دون مقابل، فحاز تقدير وزير الداخلية ومدير الدفاع المدني. كان يحاول ان ينقذ جريحا من رصاص الغدر، فاذا به يسقط برصاص الغدر، ودفع ضريبة الدم غير مبال الا بالواجب الذي نذر نفسه من اجله".

# فضل الله: مشاكل الفلسطينيين وراءها سياستهم في محاورها المتعددة

اكد العلامة السيد محمد حسين فضل الله ان "الفلسطينيين اكثر الناس معرفة من خلال تجربتهم ان الشيعة في عمقهم الجهادي ليسوا ضد الفلسطينيين"، وان مشاكل الفلسطينيين "هي مشكلة حركة السياسة الفلسطينية في محاورها المتعددة".

سألت "وكالة الانباء الصحافية" السيد فضل الله عن رأيه في تحميل الطائفة الشيعية مسؤولية الصراع مع الفلسطينيين، فأجاب: "لعل هذه اللغة التي بدأت منذ حرب المخيمات في الاعلام العربي والدولي، وتحركت في تصريحات بعض المسؤولين العرب صراحة كما في التصريح - الاخير للقذافي، او في شكل مبطن كما في بعض التصريحات العربية. ولعل هذه اللغة تنطلق من المخطط الذي تتحرك فيه الخطة الاستعمارية لتعميق الهوة بين المسلمين على اساس مذهبي لتصل في النتيجة الى منع اية حالة من التواصل او من التوحيد من اجل الوصول الى اتفاق على مشروع سياسي اسلامي يكتشف فيه المسلمون جميعا ان الاسلام قادر على ان يكون البديل من كل الطروحات السياسية الموجودة في عالمهم، كما كان القوة التي استطاعت ان تعيش مئات السنين لتنظيم حياتهم، وبذلك تكون المسألة الخطر على المصالح الاستعمارية في المنطقة (...) ان مثل هذه التصريحات مجرد تصريحات منفعلة بل هي تصريحات ناشئة من حالة ثقافية لدى المسؤولين العرب من جهة، او من خطة مدروسة لديهم ولدى الاعلام العربي من جهة اخرى.

اما بالنسبة الى الفلسطينيين فانهم اكثر الناس معرفة من خلال تجربتهم الواقعية، ان الشيعة في عمقهم الجهادي الاسلامي ليسوا ضد الفلسطينيين (...) ولهذا فان المسألة التي تتصل بالمشاكل التي يعيشونها ليست هي مسألة عمق الاحساس الشيعي المضاد للواقع الفلسطيني والانسان الفلسطيني، بل هي مشكلة حركة السياسة الفلسطينية في محاورها المتعددة التي تصطدم بالمحاور اللبنانية والعربية والدولية وتلتقي معها. وبذلك تدخل في كل ساحات الصراع الاخرى لتجلب كل الصراعات الى ساحتها، كما فعلت قبل ٨٢ بطريقة اولى وكما تفعل الآن بطريقتها الثانية. ونعتقد ان حرب المخيمات الاخيرة هي فصل من الرواية التي لا تزال تمثل على الساحة الفلسطينية، ابتداء من حروب الاردن التي لم تكن فيها اية حالة شيعية، ومرورا بالضغوط الامنية والسياسية في مصر سابقا وفي غير مصر، وفي العراق وفي تونس حاليا التي ليست فيها اية حالة شيعية، وفي طرابلس التي لم يكن فيها اي عنصر شيعي.

اذن مسألة حرب المخيمات في الضاحية وفي الجنوب هي جزء من حركة الواقع السياسي العربي والدولي والمحلي الذي يتحرك في الساحة الفلسطينية من موقع الى موقع من خلال بعض المحاور الفلسطينية وبعض المحاور العربية".

واعتبر ان مشاركة العلماء في تنفيذ المشروع الايراني لانهاء حرب المخيمات هو "طرح للنظرية الاسلامية التي تلتزمها ايران الاسلامية من ناحية ان العلماء الذين يملكون وعي الاسلام في ثقافته التشريعية ووعي الساحة في حركتها السياسية والانفتاح على الجماهير في تطلعاتهم العامة في الحياة، لهم الدور الكبير الذي يمكن ان يحقق الشيء الكثير في اي بلد آخر كما حقق في ايران".

# القوات السورية أنهت التمشيط وهدوء تام ساد طرابلس

طرابلس - "النهار":

في اليوم الثالث لاحداث منطقة التبانة في طرابلس ساد المدينة هدوء تام ولم يسمع اي طلق ناري بعدما انهت القوات السورية تمشيط الشوارع الضيقة والزواريب التي لجأ المسلحون الى بعض الابنية فيها.

وواصلت القوات السورية التدقيق في هويات سكان ابنية معينة وفق لوائح، وصار في الامكان التجول في هذه الشوارع والاحياء من دون حذر وافسح في المجال لاجلاء الجرحى الى المستشفيات، ونقلت جثث جديدة الى المستشفى الاسلامي، والى احياء اخرى لتشييعها. وتابعت هذه القوات تمشيط منطقة السقي فاعتقلت عددا من الاشخاص كانوا في بعض المنازل المعزولة وصادرت بعض الاسلحة الخفيفة.

اما في بقية شوارع المدينة فعززت الدوريات والحواجز. وسيرت شاحنات عسكرية لمراقبة الوضع في المدينة التي يتوقع ان تعود اليوم الى حياتها العادية.

ووصل صباح امس الى طرابلس قائد القوات السورية العاملة في لبنان اللواء سعيد بيرقدار وركيس جهاز الاستخبارات فيها العميد غازي كنعان، وعقدا اجتماعا في مقر قيادة هذه القوات في الميكلية ضم قائد منطقة الشمال العميد سليمان الحسن وضباط القيادة، وجرى عرض للاحداث التي وقعت في محلة التبانة.

● اصدرت امس نقابة صيادي الاسماك في الشمال بيانا دانت فيه "تحرك المشبوهين" ودعت "جماهير طرابلس الى الحفاظ على امن المدينة واستقرارها واوضاعها التي تدعمها قوات الردع العربية السورية".

## "اللقاء الاسلامي" يجتمع استثنائيا اليوم

يعقد "اللقاء الاسلامي" في العاشرة والنصف قبل ظهر اليوم جلسة استثنائية في دار الافتاء برئاسة مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد، ويبحث في التطورات السياسية والامنية الاخيرة في ضوء التعثر في انهاء حرب المخيمات.

وسيبحث اللقاء ايضا في الوضع السياسي عموماً في ضوء الوساطات الجارية لانهاء القطيعة بين رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل والرئيس السوري حافظ الاسد والحديث عن احتمال انعقاد قمة ثنائية بينهما. ويتوقع ان يبحث في الوضع الامني في بيروت الغربية، خصوصا ان هناك ترتيبات يجرى اعدادها بعيدا عن الاضواء لتثبيت الوضع الامني وتعزيز الخطة الامنية. علما بان اللقاء كان خصص جلسته الاسبوع الماضي للبحث في هذا الموضوع.

القوات الجوية إحتفلت بيوم الفنيين:

# الحاج: تعهد جيش قادر يحمينا أفضل من تبني جيوش تستبيح مقدراتنا

اكد قائد القوات الجوية في الجيش العميد الركن الطيار فهيم الحاج ان "من الاوفر ان نتعهد جيشا قادرا يحمي امننا بدلا من تبني جيوش عدة تستبيح مقدراتنا".

احيت القوات الجوية السبت الماضي يوم الفنيين، فاقامت في القواعد الجوية في القليعات ورياق وحالات حفلات ترفيهية تخللتها العاب شارك فيها الطيارون والفنيون وعائلاتهم. ووجه العميد الحاج في المناسبة الكلمة الآتية:

قلت في عيدكم السابق: لكم تقدير القوات وتهنئة قيادة الجيش وحب لبنان في يومكم المجيد. لقد اعطيتم الكثير فلا التهاني ولا الترقيات ولا المستلزمات الضرورية كانت على مستوى عطائكم. واننا لا نعطي بمقدار البديل، بل بمقدار ما نحب. ويكفينا ان يبقى طيران ويبقى لبنان.

واقول اليوم: وبقي الطيران بفضل ما اعطيتم على رغم الحال المادية السيئة التي تعانيها البلاد عموما، وعلى رغم سياسة التقشف والتقنين التي يعانيها الجيش خصوصا، وعلى رغم عدم صرف الموازنة الضئيلة لسلاحنا.

واقول ايضا: وسيبقى الطيران مهما قست الايام. لن تلوينا الصعوبات. بل بالعكس ستثير فينا حافز التحدي، وتنمي عندنا روح الخلق والابداع. ستتعدى الروتين العادي. وعندما تصبح النصوص والتعليمات على اهميتها غير ملائمة سنتجاوزها بحس وطني ومسؤولية واعية. لانه اذا كان ما كتب هو في سبيل ان نبقى ونستمر، فمن الجهل اذن ان نفنى بسبب ما كتب. وعندما يتعذر علينا تنفيذ الاعمال كما هي مطلوبة سننفذ كما نراها ممكنة. وقد برهنتم مرارا عن ان رؤيتكم صائبة. المبادرة اصبحت ضرورية وقد اثبتم انكم من اهلها.

حماية المنشآت واجب وطني. اما ان تتحول مشاغلنا مراكب وفنيونا نواطير وقواعدنا مأوى للطيارين يشهدون زورا على الاعشاب تكسو المدارج، فهذا وضع مرفوض ويجب الا يستمر. انه اهدار لطاقات الوطن وهدم لمقدراته. نحن نعيش في محيط عسكري تقوّم الدول فيه بقدرتها العسكرية. واصبح واضحا في النزاع العربي - الاسرائيلي وفي حرب الخليج ان قوة الجيش ليست بعديدها وانما بنوعيتها. واذا خرجت على تواضعي اقول بسلاحها الجوي. فالى جيش قادر نتطلع، والى طيران حديث نصبو، وان اعوزتنا الكمية في لبنان فالنوعية متوافرة.

والى الذين يقولون ان جيشا كهذا مكلف، اقول ان ارخص الجيوش هي الجيوش القوية التي تردع من دون ان تستعمل. والى الذين يضنون على الجيش بحاجاته حفاظا على الاقتصاد الوطني، اجيب هل ان التقتير على الجيش في السبعينات وابقاءه ضعيفا حافظ على ازدهارنا ورفاهيتنا؟

حان لنا ان نتعلم، ان من الاوفر تعهد جيش قادر يحمي امننا بدلا من تبني جيوش عدة تستبيح مقدراتنا.

لقد قال العماد عون في امر اليوم حذار ان تدعوا حرب التجويع تقهركم او تحرفكم عن هدفكم ورسالتكم، لاننا في اي حال لن ندعها تتخطى حدود الممكن.

نحن نعلم جيدا ان قيادة الجيش تعي بوضوح الصعوبات التي تعانيها وتعيش معنا مشاكلنا اضافة الى مشاكل بقية القوى. ونعلم ايضا ان يد القيادة اذا كانت احيانا قصيرة، في هذه الايام العجاف، فعينها دوما بصيرة.

حفنة من الفنيين وقفت وراء سلاح الجو لتؤمن للدولة استمرارها في الساعات الحاسمة، وتعمل على ربط اوصال لبنان بالخارج".

طالب بابقاء السلاح مع الفلسطينيين

# "حزب الله": من يضمن المخيمات إذا حصل إجتياح إسرائيلي آخر؟

طالب الشيخ زهير كنج باسم "حزب الله" بابقاء السلاح مع الفلسطينيين، لانه "يحق لهم ما يحق لغيرهم: فلماذا يحق ذلك للسوريين والدروز، وهل هناك من يضمن المخيمات في حال حصول اجتياح اسرائيلي اخر؟"

اقام "حزب الله" امس احتفالا تأبينيا في حسينية روضة الشهيدين لمناسبة ذكرى اربعين احد عناصره محمود موسى حرب، بدأ بآي من الذكر الحكيم تلاها الشيخ جعفر الخليل، وتحدث السيد حسن حرب باسم "اخوة الشهيد" والقى الشيخ زهير كنج كلمة "حزب الله" فاعتبر "ان ما تحقق في لبنان بوحي من الثورة الاسلامية في ايران من تحرير لمناطق كثيرة في لبنان، هو انجاز جيد".

ودعا الجميع الى "التخلص من حرب المخيمات وعدم تعميق الهوة بين الشعبين اللبناني - والفلسطيني". وحض على "مقاتلة الخط المنحرف في الثورة الفلسطينية". ودعا الطائفة الشيعية الى "عدم الانجرار الى هذه الحرب لان التاريخ سيسجل غدا ان الشيعة هم الذين قاتلوا المسلمين". ونبه الى "عدم الوقوع في الفتنة من خلال مقاتلة المسيحيين الابرياء وغيرهم". وطالب بـ"ابقاء السلاح الفلسطيني مع الفلسطينيين لانه يحق لهم ما يحق لغيرهم. فلماذا يحق ذلك للسوريين والدروز؟ وهل هناك من يضمن المخيمات في حال حصول اجتياح اسرائيلي اخر؟"

### في الخندق الغميق

واقام "حزب الله" احتفالا تأبينيا اخر في حسينية الامام علي في الخندق الغميق لمناسبة ذكرى اربعين احمد مشورب، استهل بآي من الذكر الحكيم تلاها الحاج علي ديب. وقدم "ابو صالح" الخطباء فتكلم السيد محمد مشورب باسم "اخوة الشهيد" والشيخ حسين غبريس فاعتبر "ان حرب المخيمات لا تزال مستعرة، ويراد لها ان تزداد اشتعالا لان الذين يوقدونها لا تهمهم مقاتلة اسرائيل ولا ينوون ذلك، والا لماذا يقطعون الطريق على المقاومة؟"

واصر على "تنفيذ المشروع الذي قدمته الجمهورية الاسلامية الايرانية لان الجميع وافقوا عليه الا عرفات الذي لا يريد للاسلام ان يتحرك لان الحديث يدور عن صراع في الجنوب بين ايران واسرائيل".

واختتم الاحتفال بندبة حسينية ومجلس عزاء تلاه الشيخ حسن شحادة.

## "تجمع اللجان" اكد اهمية القمة واولوية الانسحاب من مغدوشة

عقد امس "تجمع اللجان والرابطات الشعبية" اجتماعه الدوري وبحث في الاوضاع، فشدد على "اهمية القمة المرتقبة بين الرئيسين حافظ الاسد وامين الجميل وضرورة مواصلة الجهود الهادئة التي تكفل انعقادها".

ودان "كل المحاولات السلبية والشروط التعجيزية والمواقف الملتوية التي ترمي الى عرقلة المساعي المبذولة لكسر الجليد وتمهيد الطريق نحو هذا اللقاء المأمول".

واكد التجمع "اولوية الانسحاب فورا من مغدوشة وتسليم امنها الى القوى الامنية النظامية بالاتفاق مع القوى الوطنية والاسلامية". وايد "الموقف المسؤول الذي اتخذه رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي وهيئة التنسيق الشمالية" في شأن احداث طرابلس. وشدد على وجوب "تفعيل الخطة الامنية التي سبق للجميع ان التزم بنودها وتعهد نجاحها لانقاذ البقية الباقية من ثقة لدى المواطن بامكان العيش المشترك".

# جمود سياسي في الجنوب واكبه هدوء على الجبهات

الجنوب - "النهار":

غاب امس النشاط السياسي من الجنوب، في انتظار ما ستسفر عنه التحركات والاتصالات التي تشهدها دمشق.

وعلى الصعيد الامني ظل الهدوء يسود محاور القتال في مغدوشة. وافاد القسم الخامس في المكتب العسكري المركزي لحركة "امل" ان المسلحين الفلسطينيين "واصلوا تحصين مواقعهم وحفر قواتهم" في البلدة.

وعرفت محاور مخيم الرشيدية (صور) بعض الرمايات المتقطعة. واتهمت "الجبهة الديموقراطية لتحرير فلسطين" حركة "امل" بـ"قصف المخيم طوال ليل السبت - الاحد وتوجيه رمايات قنص متفرقة".

وقالت: "في الحادية عشرة والربع تعرض المخيم لقصف بمدافع هاون ولرمايات كثيفة بالرشاشات الثقيلة والمتوسطة. ودمر عدد جديد من المنازل اضافة الى استشهاد مواطنة واصابة اربعة اخرين نتيجة اعمال القنص".

وبقي موفد الجمهورية الاسلامية الايرانية السيد عيسى طباطبائي والامين العام لـ"الجبهة الاسلامية" الشيخ محرم العارفي في الرشيدية لليوم الثاني عشر.




# "فتح - الانتفاضة" لاعطاء "الانقاذ" فرصة تحمل مسؤولياتها في المخيمات

طالبت قيادة "حركة فتح - القيادة الموقتة" في بيروت بـ"اعطاء الدور وتهيئة الظروف والفرص لجبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني لتتحمل مسؤولياتها كاملة في المخيمات". وقالت: "اذا كان البقاء في مغدوشة خروجا عن الموقف الوطني ولا يساعد على تنفيذ المبادرة الايرانية تمهيدا لحل سياسي فان الخطورة تكمن في استمرار الهجمات على مخيمات برج البراجنة وشاتيلا والرشيدية".

ادلى امس مصدر مسؤول في "حركة فتح - القيادة الموقتة" بتصريح قال فيه: "ان ما وصلت اليه حروب المخيمات المستعرة اليوم ليس قدرا، انما بفعل العبث والتعاطي اللامسؤول لبعض الاطراف الفلسطينيين او اللبنانيين معا، لكن الطرف الذي ساهم في التوتير هو الذي نصب نفسه سلطة بلا حدود في محيط المخيمات، هذه السلطة لم تكن عادلة وعاقلة، انما اعتمدت اسلوب البطش والتعسف". واضاف: "عشية حرب المخيمات الاولى حدثت تطورات جديدة استطاع عرفات خلالها الاعتماد على عدد كبير من الفصائل الفلسطينية واللبنانية التي لها صفة العلنية او الشرعية، مما مكن الرموز من التوافد الى بيروت وصيدا عبر الموانىء اللبنانية، بعلم الاطراف اللبنانيين وبتسهيل منهم، وهذا يعني ان عرفات اللبناني كان الاقوى واكبر واخطر وما زال".

واعتبر "ان الوجود الفلسطيني في لبنان هو رصيد وطني ليس مذهبيا او طائفيا، وهو الى جانب القوى التي تتناقض مع الاحتلال والانعزاليين والمنحرفين". وقال: "ان مواجهة تحالفات الرجعيين والمنحرفين والانعزاليين مرهونة بتنسيق العلاقة بين الوطني الفلسطيني واللبناني وتعزيزها وتوطيدها، وهذا يستدعي:

أ - اعطاء الدور وتهيئة الظروف والفرص لجبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني حتى تتحمل مسؤولياتها كاملة في المخيمات.

ب - علاقة واضحة بين جبهة الانقاذ والقوى الوطنية اللبنانية وليس بطرف او اطار، ووضع اسس واضحة لهذه العلاقة حيال الوجود الفلسطيني وحق ممارسة الكفاح المسلح.

ج - حسم الفصائل الوطنية الفلسطينية موقفها، وخصوصا جبهة الانقاذ، من موضوع عرفات نهجا ورمزا وحضورا".

ودعا الى "عدم الانجرار الى تسجيل المواقف"، وقال: "ان المهمة العاجلة والاساسية الان هي وقف اخطر حروب المخيمات واعقدها لان اطالتها تساهم في تعقيد الحل، وتخلق المناخات لاطراف كثيرين محليين او اقليميين او دوليين يصبون الزيت على النار، وتكون النتيجة خسارة وهزيمة وانتكاسة للاطراف الاساسيين الذين يسعون الى الحل برعاية دمشق".

## "الوية الصدر": اخذنا على عاتقنا الخلاص من القذافي

اصدرت امس "منظمة الوية الصدر" بيانا ايدت فيه ما قاله رئيس حركة "امل" الوزير نبيه بري ان الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي "ليس مجنونا بل هو عاقل جدا وينفذ تماما ما يأمره به اهل امه بنو اسرائيل".

ورأت "ان الخطر الاكبر ليس اسرائيل بل من هم مثل القذافي وغيره، لان اسرائيل ومن معها معروفون لدينا علنا ولدى الجميع انهم اعداؤنا، لكن القذافي ومن معه من الاعداء في الداخل يجب الخلاص منهم حتى نتجه يدا واحدة وقلبا واحدا ضد اسرائيل ومن لف لفها. وقد اخذنا على عاتقنا الخلاص من هذه الجرثومة وتحرير الامام وصحبه من براثنه".

## ذكرى اربعين العميد الحسيني

اقيمت قبل ظهر امس ذكرى اربعين العميد المتقاعد في قوى الامن الداخلي علي الحسيني في منزله في رأس بيروت. وحضر رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني والرئيس رشيد الصلح والنواب محمود عمار ومحمد يوسف بيضون وانور الصباح، والوزيران السابقان محمد صفي الدين وسامي يونس، والدكاترة حسن الحسن وحسين الحسن وعلي الحسن وعدد من الشخصيات والفاعليات والضباط الكبار في قوى الامن والجيش.

## "الوحدوي الفلسطيني" يشيد بالقذافي

وجه رئيس "لجنة العمل الوحدوي الفلسطيني" السيد محمد زهدي النشاشيبي برقية الى الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي اشاد فيها بـ"مواقفه مع نضال الشعب العربي الفلسطيني وثورته المسلحة". وناشده "بذل المساعي الحميدة مع جميع الافرقاء للحفاظ على وحدة الموقف الفلسطيني ووحدة البندقية الفلسطينية وتنظيم العلاقة الكفاحية الفلسطينية - اللبنانية بما يضمن حماية الوجود الفلسطيني في لبنان ودوره النضالي في التصدي للعدو الصهيوني واستمرار معركة التحرير".

## هدوء على المحاور

عطلة نهاية الاسبوع الباردة انعكست امس هدوءا راسخا على محاور بيروت وضاحيتها الجنوبية والجبل ولم تسجل سوى رمايات قنص ورشقات رشاشة متفرقة.

وشهد معبرا الحدث - المريجة والمتحف - البربير حركة ناشطة بين شطري بيروت بسبب اقتراب الاعياد.

## مستشفى مرجعيون احدث فرعا لغسل الكلى

مرجعيون - "النهار":

احدث مستشفى مرجعيون فرعا لغسل الكلى لخدمة المحتاجين من المرضى في "الحزام الامني". وكان مرضى الكلى يضطرون الى التوجه الى مستشفى صفد او الى صيدا لتلقي العلاج.

## الشريط الحدودي: سرايا مهدم ودوائر مشتتة

بنت جبيل، مرجعيون - "النهار":

الدوائر الرسمية في مرجعيون وجدت في مبنى السرايا تجمعا لاعمالها بعدما رمم العام الماضي، باشراف القائمقام بالوكالة السيد محفوظ محفوظ. اما تلك الموجودة في بنت جبيل، فلا تزال مشتتة بسبب سقوط مبنى السرايا في الاحداث وعدم رفعه الى الان، وتعذر انتقال القائمقام السيد غسان حيدر اليه.

ومن جملة هذه الدوائر مكتب دائرة النفوس الذي لجأ الى مبنى قديم في المدينة. وقبل ايام لاحظ الموظفون تشققا متزايدا في حيطانه، مما اضطرهم الى الانتقال بالمكتب من شارع اللوكس الى مبنى الوقف الشيعي في بنت جبيل، الطبقة الثالثة التي استؤجرت حديثا في شارع النبية.

ويشكو مكتب النفوس في بنت جبيل من اهتراء شامل في سجلات القرى في القضاء. وطلب الاهالي تجديدها.








# الاشتباكات في مخيمي البرج وشاتيلا عنفت نهارا وتقطعت ليلا

حرب المخيمات في بيروت قلت على عنقها. وسمع دوي القذائف في معظم انحاء العاصمة وضواحيها. وسقطت مئات منها في مناطق الضاحية الجنوبية ومخيمي برج البراجنة وشاتيلا.

ابتداء من الصباح، عرفت محاور مخيمي البرج وشاتيلا اشتباكات متقطعة تخللها تبادل قذائف مدفعية. وقرابة العاشرة عنفت على محاور العنان وزين الدين والتعاونية وجلبوط والمهنية وطبريا وسقطت قذائف على المخيمين والمناطق المحيطة بهما ومناطق اخرى في الضاحية. وظل القتال مستعرا حتى الرابعة والنصف بعد الظهر عندما بدأ التراشق يخف تدريجا، لكن المناوشات عادت متقطعة مع حلول الظلام.

ونقل الى مستشفى الساحل القتيل الجندي علي بزال والجرحى محمود الحاج ويوسف فخر الدين ومحمد جعفر. ونقل الى مستشفى الجامعة الاميركية ستة جرحى.

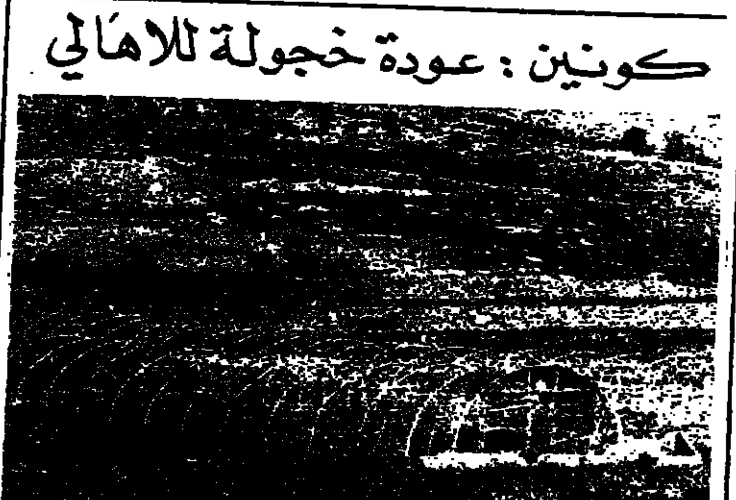
ووزع القسم الخامس في المكتب العسكري المركزي لحركة "امل" البيان الآتي:

"استمرت الاشتباكات طوال الليل الفائت على محاور معسكري شاتيلا والبرج، وامعن المسلحون الفلسطينيون في ممارساتهم العدائية ضد محيط المعسكرات، فتارة مارسوا رصاص القنص، وطورا وزعوا قذائفهم العشوائية على الاحياء السكنية الآمنة اذ ظلت تسمع الرمايات الرشاشة والقذائف الصاروخية من نوع "ب - ٧" حتى الصباح، اضافة الى قذائف الهاون من عيار ٦٠ ملم و٨١ ملم. وقصف الفلسطينيون من داخل معسكر البرج محاور طبريا وزين الدين والتعاونية بمدفعية الهاون من عيار ٦٠ و٨٢ وتشاهد حشود كثيفة داخل معسكر البرج".

واعلنت "الجبهة الديموقراطية لتحرير فلسطين" ان "القصف المدفعي المتقطع على مخيم برج البراجنة استمر طوال ليل السبت ومنذ فجرا، واوقع ٦ جرحى من المسنين، ودمر جزءا من المسجد ومنازل مجاورة له. وفي الصباح خف القصف، لكنه ما لبث ان عنف وشاركت فيه دبابات ت - ٥٤". واضافت "ان معارك عنيفة دارت على محاور العاملية وزين الدين والعنان على اثر محاولات تسلل لحركة "امل" صدها المدافعون عن المخيم".

وعن الوضع في شاتيلا اوضحت الجبهة ان القصف على المخيم لم يتوقف، وان "معارك ضارية" دارت على محوري الدوخي والنمساوية اوقعت جريحين ودمارا كبيرا.

# كونين: عودة خجولة للاهالي



بحرثون ارضهم في كونين. (ن.ح. حريش)

بنت جبيل - "النهار":

اهالي كونين الذين كانوا هجروا البلدة في ١٩٨٥/١٢/٣٠، بدأوا يعودون اليها تدريجا، متأثرين بالحياة المضطربة في المناطق التي لجأوا اليها في الجنوب والضاحية الجنوبية. وقد فتحوا مدرستهم الرسمية حديثا، بموافقة دائرة التربية الوطنية في الجنوب.

وفي المدرسة الى الان ٣٦ تلميذا وتلميذة في المرحلة الابتدائية. وبما ان الهيئة التعليمية لم تكتمل فقد تطوع ٨ مدرسين ومدرسات من مدارس المنطقة، بمعدل ٣ لكل يوم لتأمين الدراسة.

ويأمل المقيمون في البلدة حاليا وعددهم ٣٠٠ نسمة يؤلفون ٦٠ عائلة، من اصل ٣٥٠٠، وهو العدد الذي كانت عليه قبل عملية مشتركة استهدفت قوات "جيش لبنان الجنوبي" داخلها، ان تؤدي الظروف التي عانوها في هجرتهم، الى رجوع آخرين وان تعود المدرسة الى نشاطها بتلامذتها الـ١٥٠ قبل الهجرة.

وطلب العائدون من الاطراف المتنازعين في الجنوب تقدير معاناتهم وتسهيل رجوعهم الى بيوتهم وأرزاقهم، لان العائشين في قراهم وبيوتهم تخنقهم الضائقة الاقتصادية، فكيف بالغائبين عنها؟

# ارتفاع أسعار المواد الاولية يهدد الصناعات الحرفية في صور



السيد رضا الاشقر في مصنعه الصغير.



مواقد اسعارها تكوي. (محمد درويش)

صور - من محمد درويش:

في زمن البرد وانقطاع التيار الكهربائي تزدهر صناعة المواقد والصوبيات التي تعمل بواسطة الكاز والمازوت لتعيد بعض الدفء الى منازل المستهلكين.

هذه الصناعة الجنوبية لم تسلم من هجمة الغلاء فتضاعفت مرارا اسعار موادها الاولية من حديد ورصاص ونحاس والومينيوم، وكلها تستورد من الخارج ويدفع ثمنها بالدولار. ورأى احد اصحاب المهنة في صور السيد رضا الاشقر ان هذا الارتفاع الجنوني في الاسعار "يحد من تطور المهنة والصناعات الحرفية المحلية. ونحن في صور لم نتلق اي مساعدة او تشجيع من وزارة الصناعة او غيرها. واضطررنا الى العمل بمبادرتنا الشخصية الى ان اتقنا المهنة. فقد بدأنا باصلاح "بوابير" الكاز ورحنا نتطور تدريجا الى ان توصلنا الى التصنيع".

واوضح "ان الموقد الصغير يباع بـ٣٥٠ ليرة والفرن الصغير المخصص للخبز بـ٤٥٠ ليرة. اما قساطل الصوبيات فنبيعها بحسب معدنها باسعار تراوح بين ١٥ و٥٠ ليرة". ولفت الى ان الطلب على هذه المصنوعات "يشتد في بدء فصل الشتاء، في حين نقوم في الفصول الاخرى باصلاحات بسيطة تكاد لا تكفي مصاريفنا اليومية".

## مساعدات لمعوزين من جمعية الشبان

بنت جبيل - "النهار":

باشر مندوبون من جمعية الشبان المسيحية في لبنان توزيع بطاقات تموينية على العائلات المعوزة من المهجرين في المنطقة الحدودية. والبطاقة تخول العائلة شراء مواد غذائية معينة بقيمة ٧٠٠ ليرة من متاجر حددها المندوبون في قرى المنطقة. وتأتي هذه المساعدة لتغطي جانبا من حاجة المعوزين في عيد الميلاد.

# العاصفة عطلت مرفأ جونية والطقس على حاله ممطر مثلج

البحر هائجا بين نهر الكلب وجونية.

طيور البحر عند مخرج نهر الكلب تفتش عن طعام. (جورج سمرجيان)

ينابيع في الشوف تفجرت قبل اوانها. (ناصيف ناصيف)

يستمر الطقس ممطرا مع ثلوج على الجبال العالية. كذلك تستمر العاصفة البحرية لـ٤٨ ساعة، نتيجة ريح غربية ناشطة.

وفي سجل مرصد نقولا شاهين ان كمية المطر التي هطلت في الـ٢٤ الساعة المنتهية في السادسة مساء امس، بلغت ٢٥،٥ ملم. وبذلك اصبحت كمية المطر لهذه السنة ٢٥٨ ملم، يقابلها في مثل هذا التاريخ من العام الماضي ١٦٢ ملم. اما المعدل التصاعدي العام فهو ٣٠٨ ملم. الضغط الجوي ٧٥٩ ملم زئبقا. معدل الرطوبة ٧٨٪، متوسط الحرارة في بيروت ١٤ درجة.

الحرارة المتوقعة على الساحل من ١٠ درجات الى ١٢ درجة، على ارتفاع الف متر من صفر الى ٧، في البقاع من صفر الى ٩.

وفي رسالة من الشوف ان المطر هطل غزيرا طوال ليل السبت - الاحد والينابيع تفجرت قبل اوانها، وقمم الجبال اكتست بالثلوج.

### البحر

وادت العاصفة البحرية الشديدة الى تعطل حركة الملاحة بين مرفأي جونية ولارنكا في قبرص اذ لم تتمكن البواخر امس، لليوم الثاني على التوالي، من الاقتراب من مرفأ جونية غير المجهز لمثل هذه الحالات. وطلب من المواطنين الذين توجهوا صباح السبت وصباح الاحد لاستقبال عائدين الى لبنان لتمضية الاعياد، التوجه الى مرفأ بيروت.

واقلت باخرة قبل ظهر السبت نحو ٢٠٠ راكب الى مرفأ بيروت، وابلغ الى المنتظرين ان نحو ٣٠٠ راكب ما زالوا ينتظرون في لارنكا.

وامس تجددت "التجربة". فالباخرة لم تصل الى جونية في السابعة صباحا بسبب النو والعاصفة الشديدة وتحول المنتظرون في طقس ماطر وعاصف الى بيروت لانتظار وصول باخرة في العاشرة. و"تكدس" المنتظرون تحت مطر غزير حتى العاشرة عندما ابلغ اليهم نبأ تأخير موعد الوصول الى الثانية عشرة. وافاد احد "المعنيين" ان باخرتين ستصلان في الاولى بعد الظهر.

وامام البوابة الكبيرة على المدخل الشمالي للمرفأ اصطف مواطنون ساعات لا يحميهم من المطر سوى شوق الى عائدين بعد غياب.

# آب ١٩٨٦: الدولار يضخم الميزانية المجمعة للمصارف
# زادت الودائع ٦١,٦ في المئة منها ٥٤,٧٪ بالنقد الاجنبي
# وزادت التسليفات للقطاع الخاص بنسبة ٤٥,٨ في المئة

## الجدول ١: تطور الميزانية المجمعة للمصارف

| | نهاية ١٩٨٥ | نهاية آب ١٩٨٦ | الفارق (٪) |
|---|---|---|---|
| الموجودات (مليون ل.ل.) | | | |
| الموفورات | (٨٨٤٨) | (١٠١٧٤) | (+ ١٥,٠) |
| ـ اوراق نقدية ونقود صغيرة | ٤٨٥ | ٦٢٤ | + ٢٨,٦ |
| ـ ودائع تحت الطلب لدى مصرف لبنان | ٨٣٦٣ | ٩٥٥٠ | + ١٤,٢ |
| ديون على القطاع الخاص | (٥٧٧٠٧) | (٨٤١٥٧) | (+ ٤٥,٨) |
| ـ الحسم والامانة | ١٦٧٥ | ٢٢٩٧ | + ٣٧,١ |
| ـ القروض والتسليفات | ٥٤٤٤٧ | ٧٨٠٧٩ | + ٤٣,٤ |
| ـ ديون مختلفة | ١١٣٢ | ٣١٧٠ | +١٨٠,٠ |
| ـ سندات مالية | ٤٥٣ | ٦١١ | + ٣٤,٩ |
| ديون على القطاع العام | (٢٨٠٥٧) | (٣٠٢٦٥) | (+ ٧,٩) |
| ـ الحسم والامانة | ١٠٤ | ٧١ | – ٣١,٧ |
| ـ سندات الخزينة | ٢٧٣٨٩ | ٢٩٥٧٧ | + ٨,٠ |
| ـ ديون مختلفة | ٥٦٤ | ٦١٧ | + ٩,٤ |
| ديون على غير المقيمين | (٦٠٢٦) | (١٠٦٩٤) | (+ ٧٧,٥) |
| ـ الحسم والامانة | ٣٦٣ | ٦٨٩ | + ٨٩,٨ |
| ـ القروض والتسليفات | ٤٣٠٩ | ٧٦٣٩ | + ٧٧,٣ |
| ـ سندات مالية | ١٣٥٤ | ٢٣٦٦ | + ٧٤,٧ |
| ديون على المصارف غير المقيمة | (٤٠٢٩١) | (٩٣٢٨٨) | (+١٣١,٥) |
| ـ الموفورات تحت الطلب | ١١٢٢٠ | ٢٩٣٩٦ | +١٦٢,٠ |
| ـ التوظيفات | ٢٨٩٧٠ | ٦٣٥٦٩ | +١١٩,٤ |
| ـ ديون مختلفة | ١٠١ | ٣٢٣ | +٢١٩,٨ |
| القيم الثابتة | (١٨٦٤) | (٢١٣٦) | (+ ١٤,٦) |
| ـ في لبنان | ١٧٤٦ | ١٩٥١ | + ١١,٧ |
| ـ في الخارج | ١١٨ | ١٨٥ | + ٥٦,٨ |
| موجودات غير مصنفة | (١٩١٥١) | (٢١٥٤٨) | (+ ١٢,٥) |
| المجموع | ١٦١٩٤٤ | ٢٥٢٢٦٢ | + ٥٥,٨ |
| المطلوبات (مليون ل.ل.) | | | |
| ودائع القطاع الخاص | (١٠٨٨٠٠) | (١٧٦١٠٧) | (+ ٦١,٩) |
| ـ تحت الطلب | ٩٨٥٢ | ١٤١٩٥ | + ٤٤,١ |
| ـ ودائع اخرى | ٩٨٩٤٨ | ١٦١٩١٢ | + ٦٣,٦ |
| ودائع القطاع العام | (٧٠٥) | (٩٢٣) | (+ ٣٠,٩) |
| ـ الضمان الاجتماعي : تحت الطلب | ٨٦ | ١٠١ | + ١٧,٤ |
| ـ الضمان الاجتماعي : لأجل | ٤٠ | ٢٦ | – ٣٥,٠ |
| ـ ودائع والتزامات اخرى | ٥٧٩ | ٧٩٦ | + ٣٧,٥ |
| ودائع غير المقيمين | (٨٦٦٨) | (١٣٧٦٠) | (+ ٥٨,٧) |
| ـ تحت الطلب بالليرات اللبنانية | ٥٤٠ | ٥٦٣ | + ٤,٢٥ |
| ـ ودائع اخرى | ٧٧١٢ | ١٢٦٦٦ | + ٦٤,٢ |
| ـ ودائع وحسابات اخرى | ٤١٦ | ٥٣١ | + ٢٧,٦ |
| التزامات تجاه المصارف غير المقيمة | (٩٧٧٧) | (١٩١١٠) | (+ ٩٥,٤) |
| ـ تحت الطلب | ٢٦٧٣ | ٦٥٥٢ | +١٤٥,١ |
| ـ لأجل | ٧١٠٤ | ١٢٥٥٨ | + ٧٦,٨ |
| الاموال الخاصة | (٣٧٨٣) | (٤٠٢٠) | (+ ٦,٣) |
| مطلوبات غير مصنفة | (٣٠٢١١) | (٣٨٣٤٢) | (+ ٢٦,٩) |
| المجموع | ١٦١٩٤٤ | ٢٥٢٢٦٢ | + ٥٥,٨ |

## الجدول ٢: تطور البنود الاجمالية

| | نهاية ١٩٨٥ | نهاية آب ١٩٨٦ | الفارق (٪) |
|---|---|---|---|
| الموجودات (مليون ل.ل.) | | | |
| الموفورات | ٨٨٤٨ | ١٠١٧٤ | + ١٥,٠ |
| ديون على القطاع الخاص | ٥٧٧٠٧ | ٨٤١٥٧ | + ٤٥,٨ |
| ديون على القطاع العام | ٢٨٠٥٧ | ٣٠٢٦٥ | + ٧,٩ |
| ديون على غير المقيمين | ٦٠٢٦ | ١٠٦٩٤ | + ٧٧,٥ |
| ديون على المصارف غير المقيمة | ٤٠٢٩١ | ٩٣٢٨٨ | +١٣١,٥ |
| القيم الثابتة | ١٨٦٤ | ٢١٣٦ | + ١٤,٦ |
| موجودات غير مصنفة | ١٩١٥١ | ٢١٥٤٨ | + ١٢,٥ |
| المجموع | ١٦١٩٤٤ | ٢٥٢٢٦٢ | + ٥٥,٨ |
| المطلوبات (مليون ل.ل.) | | | |
| ودائع القطاع الخاص | ١٠٨٨٠٠ | ١٧٦١٠٧ | + ٦١,٩ |
| ودائع القطاع العام | ٧٠٥ | ٩٢٣ | + ٣٠,٩ |
| ودائع غير المقيمين | ٨٦٦٨ | ١٣٧٦٠ | + ٥٨,٧ |
| التزامات تجاه المصارف غير المقيمة | ٩٧٧٧ | ١٩١١٠ | + ٩٥,٤ |
| الاموال الخاصة | ٣٧٨٣ | ٤٠٢٠ | + ٦,٣ |
| مطلوبات غير مصنفة | ٣٠٢١١ | ٣٨٣٤٢ | ٢٦,٩ |
| المجموع | ١٦١٩٤٤ | ٢٥٢٢٦٢ | + ٥٥,٨ |

انجزت مديرية الاحصاء والدراسات الاقتصادية في مصرف لبنان الارقام النهائية الرسمية للميزانية المجمعة للمصارف الموقوفة في ١٩٨٦/٨/٣١. ولهذه الارقام اهميتها الاحصائية على رغم ما تعداها تقديرا الى غاية تشرين الاول، استنادا الى معلومات استقتها جمعية مصارف لبنان من المصارف الرئيسية.

وكان عمل المديرية تعثر هذه السنة نتيجة خلو مركز رئيسها الدكتور اندريه شعيب الذي خطف وانشغال جهازها بالاحصاءات الملحة اللازمة للاجراءات النقدية التي اتخذت اوائل السنة واستمرت نيولها حتى منتصفه. وتعكف المديرية على انجاز المتأخر من البيانات آملة في الوصول اوائل السنة المقبلة الى ارقام نهائية تكون موقوفة في تاريخ سابق لا يتعدى الشهرين.

والميزانية المجمعة التي تعكس النشاط المصرفي الاجمالي اظهرت حتى نهاية آب النتائج الآتية:

### الودائع الاجمالية

بلغت الودائع الاجمالية (للقطاعين العام والخاص ولغير المقيمين) ١٩٠٧٩٠ مليون ليرة في مقابل ١١٨١٧٣ مليونا في نهاية عام ١٩٨٥، اي بزيادة في ٨ اشهر مقدارها ٧٢٦١٧ مليونا ونسبتها ٦١،٤ في المئة.

وهذه الزيادة تعود في معظمها الى ودائع القطاع الخاص، ذلك ان ودائع القطاع العام لم تسجل الا زيادة مقدارها ٢١٨ مليون ليرة.

فهذا البند يمثل ايداعات الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي وبعض المؤسسات الاخرى. ولان الضمان الاجتماعي يكتتب بمعظم موفوراته في سندات الخزينة، تدنت ايداعاته لدى المصارف الى الحد الادنى اللازم لتغطية نفقاته الجارية، فضلا عن ان وتيرة وارداته بالكاد تكفي لتغطية التقديمات الجارية في مختلف الفروع، خصوصا بعد تزايد مدفوعات فرع نهاية الخدمة للذين اتموا خدمة ٢٠ سنة، اي الذين انتسبوا الزاميا الى الضمان عام ١٩٦٦. ونتيجة لذلك، تقلصت ودائع الضمان المربوطة لاجل الى ٢٦ مليون ليرة فقط في حين باتت كل موفوراته موظفة في سندات الخزينة.

اما الالتزامات تجاه المصارف غير المقيمة فبلغت ١٩١١٠ ملايين ليرة في نهاية آب في مقابل ٩٧٧٧ مليونا في نهاية ١٩٨٥، اي بزيادة مقدارها ٩٣٣٣ مليونا ونسبتها ٩٥،٤ في المئة. وهذه الزيادة ناتجة من ارتفاع اسعار صرف العملات الاجنبية باعتبار ان تلك الالتزامات هي ضمانات المصارف في الخارج في مقابل التسهيلات الممنوحة لها من المصارف الاجنبية.

وبقيت الودائع المربوطة لاجل او الادخارية تشكل القسم الاعظم من الودائع العائدة الى القطاع الخاص، بالغة بالنسبة الى المقيمين ١٦١،٩ مليار ليرة (٩١،٩ في المئة) وبالنسبة الى غير المقيمين ١٢،٦ مليارا (٩٣،٧ في المئة). وهاتان النسبتان المتوازيتان موازيتان لما كانتا في نهاية ١٩٨٥، وهما تعكسان المنحى الاستثماري للودائع المصرفية في ظل الركود الاقتصادي وتزايد هامش التحسب على رغم كون الفائدة على الليرة أقل بكثير من معدل التضخم.

### الودائع مصنفة

وبلغت ودائع القطاع الخاص في نهاية آب ١٨٩٨٦٧ مليونا ليرة في مقابل ١١٧٤٦٨ مليونا في نهاية ١٩٨٥، أي بزيادة مقدارها ٧٢٣٩٩ مليونا ونسبتها ٦١،٦ في المئة.

الا ان هذه الزيادة القياسية مردها الى ارتفاع فارق التقويم الدفتري للودائع بالعملات الاجنبية نظرا الى التدهور الكبير لسعر صرف الليرة هذه السنة. ويبدو ذلك جليا من الآتي:

أ ـ بلغت قيمة الودائع بالعملات الاجنبية ١٠٢٨٣٤ مليون ليرة في نهاية آب في مقابل ٤٤٨٣٧ مليونا في نهاية ١٩٨٥، أي بزيادة مقدارها ٥٨٩٩٧ مليونا ونسبتها ١٣١،٦ في المئة. وهذه النسبة موازية تقريبا لنسبة ارتفاع سعر صرف الدولار من ١٨،١٠ ليرة في نهاية ١٩٨٥ الى ٤٠،٥٠ ليرة في نهاية آب، اي بنسبة ١٢٤ في المئة.

وجاءت الزيادة اعلى للمقيمين، ذلك ان ودائع المقيمين بالعملات الاجنبية بلغت ٩٣١٩٩ مليون ليرة في مقابل ٣٨١٨٤ مليونا في نهاية ١٩٨٥، اي بزيادة مقدارها ٥٤٠١٥ مليونا ونسبتها ١٤١،٤ في المئة.

اما ودائع غير المقيمين بالعملات الاجنبية فبلغت ١١٦٣٥ مليون ليرة في مقابل ٦٦٥٣ مليونا في نهاية ١٩٨٥، اي بزيادة مقدارها ٤٩٨٢ مليونا ونسبتها ٧٤،٩ في المئة.

وعليه تكون الودائع الاجمالية بالنقد الاجنبي ١٠٢٨٣٤ مليون ليرة وهي تمثل نسبة ٥٤،٧ في المئة من الودائع المصرفية الاجمالية في مقابل ٣٨،٢ في المئة في نهاية ١٩٨٥.

وبتقويم هذه الودائع بالسعر الجاري للدولار يتبين انها زادت فعلا بنسبة محدودة بالغة ٢٥٦٣،٨ مليون دولار في نهاية آب في مقابل ٢٤٧٧،٢ مليون دولار في نهاية ١٩٨٥، أي بزيادة مقدارها ٨٦،٦ مليون دولار. وهي زيادة تعكس التحويلات المحدودة الى العملات الاجنبية، كما تعكس اكتفاء المدخر باللجوء الى العملة الاجنبية لوقاية مدخراته من التضخم من غير ان يلجأ الى اخراجها من القطاع المصرفي اللبناني.

وتشير التقديرات الى ان حجم الودائع بالنقد الاجنبي والبالغ ٢،٥ مليار دولار لا يزال هو هو مع تبدل طفيف زيادة او نقصانا يكاد لا يذكر.

ب ـ بلغت قيمة الودائع بالنقد اللبناني ٨٦٠٣٣ مليون ليرة في نهاية آب في مقابل ٧٢٦٣١ مليونا في نهاية ١٩٨٥، أي بزيادة مقدارها ١٣٤٠٢ مليون ونسبتها ١٨،٤ في المئة. وهذه الزيادة تكاد تمثل قيمة الفوائد المتراكمة، مما يشير الى عدم حصول اي زيادة فعلية، علما ان الودائع بالنقد اللبناني توزعت كالآتي:

ـ للمقيمين: من ٧٠٦١٦ الى ٨٣٩٠٨ ملايين ليرة، اي بزيادة مقدارها ١٣٢٩٢ مليونا ونسبتها ١٨،٨ في المئة.

ـ لغير المقيمين: من ٣٠١٥ الى ٣١٢٥ مليون ليرة، اي بزيادة مقدارها ١١٠ ملايين ونسبتها ٥،٤ في المئة.

### التسليفات

بلغت الديون للقطاع الخاص (التسليفات) ٨٤١٥٧ مليون ليرة في نهاية آب في مقابل ٥٧٧٠٧ ملايين في نهاية ١٩٨٥، اي بزيادة مقدارها ٢٦٤٥٠ مليونا ونسبتها ٤٥،٨ في المئة. وتمثل هذه الزيادة شهريا ٣٣٠٦ ملايين (٥،٧ في المئة).

في حين بلغت الديون للقطاع العام (خصوصا سندات الخزينة) ٣٠٢٦٥ مليون ليرة في مقابل ٢٨٠٥٧ مليونا في نهاية ١٩٨٥، اي بزيادة مقدارها ٢٢٠٨ ملايين ونسبتها ٧،٨ في المئة.

ويلاحظ من هذه الارقام تبدل مخالف لما كان قائما في السنوات السابقة. فبعدما كان القطاع العام المقترض الاساسي، صار القطاع الخاص كذلك، اذ بلغت حصة القطاع الخاص ٧٣،٥ في المئة من التسليفات المحلية الاجمالية. اضافة الى الزيادة الكبيرة التي حققها في غضون ٨ اشهر في مقابل الزيادة المحدودة للتسليفات للقطاع العام.

ويعزى التبدل الى عوامل منها:

١ ـ تراكم التسليفات للقطاع الخاص نتيجة الفوائد التي سجلت معدلاتها هذه السنة زيادة ملموسة بلغت نحو ٢٥ في المئة.

٢ ـ زيادة القيمة الدفترية للتسليفات بالنقد الاجنبي، على رغم الحرص الدائم للمصارف على تصفيتها حيثما يكون ذلك ممكنا. لكن قيمتها الفعلية، على تناقصها، تشكل حيزا كبيرا عند احتسابها بالليرة.

وفي مقابل عوامل زيادة التسليفات للقطاع الخاص، برز عامل ادى الى تراجع التسليفات للقطاع العام، هو الاجراءات النقدية التي اعتمدها مصرف لبنان في شباط الماضي وخلفت انعكاسات في هذا المجال استمرت حتى نهاية آب. فالخلاف الذي نشأ بين المصارف والمصرف المركزي حمل هذه على الاحجام عن الاكتتاب في سندات الخزينة، كما ان تدخل مصرف لبنان في سوق القطع بائعا نحو ٥٠٠ مليون دولار ادى الى امتصاص السيولة من الجهاز المصرفي والى تقلص امكانات اكتتابها في السندات. على ان هذا الوضع تغير بعد آب، خصوصا بعد اتفاق المصارف والمصرف المركزي (التعميم ٦٥٧) وبعد قيام السوق الثانوية ذات الفوائد العالية التي اجتذبت مجددا اكتتابات المصارف.

وعليه يمكن القول ان الزيادة المحققة في التسليفات للقطاع الخاص هي وهمية بعد اخذ تراكم الفوائد وتقويم الديون بالنقد الاجنبي في الاعتبار.

اما الديون على غير المقيمين ومعظمها بعملات اجنبية فبلغت ١٠٦٩٤ مليون ليرة في نهاية آب في مقابل ٦٠٢٦ مليونا في نهاية ١٩٨٥، اي بزيادة مقدارها ٤٦٦٨ مليونا ونسبتها ٧٧،٥ في المئة.

### الاموال الخاصة

وتظهر الميزانية المجمعة ان الاموال الخاصة للمصارف (الرساميل والاحتياطات) سجلت تحسنا متواضعا، فهي بلغت في نهاية آب ٤٠٢٠ مليون ليرة في مقابل ٣٧٨٣ مليونا في نهاية ١٩٨٥، اي بزيادة مقدارها ٢٣٧ مليونا ونسبتها ٦،٣ في المئة.

وتبدو هذه الزيادة محدودة جدا بالمقارنة مع تطور الميزانية بفعل التضخم الدفتري للودائع بالنقد الاجنبي، في حين ان الاموال الخاصة هي بالليرات اللبنانية. وتبعا لهذا الخلل صارت نسبة الاموال الخاصة الى الميزانية الاجمالية ١،٦ في المئة، علما انها حافظت في السنوات السابقة على نسبة تراوح بين ٣ و٣،٥٠ في المئة.

والواقع ان قدرة المصارف على زيادة رساميلها واللحاق بتطور الميزانية باتت محدودة وهذا ما يفسر اعتراض المصارف على التعميم المتعلق بنسب الملاءة. ويذكر ان معظم الزيادات الطارئة على الاموال الخاصة والمرتقب ان تظهر مع احصاءات نهاية السنة ليست ناتجة من مساهمات جديدة بل من تحويل قسم من الارباح المدورة.

### ميزان المدفوعات

وعلى صعيد ميزان المدفوعات، اشير اوائل السنة الى وجود فائض في حصيلة عام ١٩٨٥ قدر بما بين ٢٥٠ و٣٠٠ مليون دولار. غير ان الوضع تبدل هذه السنة، نظرا الى زيادة الضغوط على سعر صرف الليرة وارتفاع وتيرة القلق والمخاوف، الامر الذي حمل مصرف لبنان على تمويل القسم الاكبر من العجز. وهكذا فقد ميزان المدفوعات اهميته كمؤشر لقوة سعر صرف الليرة بسبب استمرار التحويلات الى العملات الاجنبية.

وفي ارقام الميزانية المجمعة عن ميزان المدفوعات:

ـ بلغت الموجودات الخارجية الصافية للمصارف ٧١١١٢ مليون ليرة كفارق بين الموجودات البالغة ١٠٣٩٨٢ مليونا والالتزامات البالغة ٣٢٨٧٠ مليونا، في مقابل ٢٧٨٧٢ مليونا في نهاية ١٩٨٥. وبتقويم هذه الموجودات الصافية بالسعر الجاري للدولار يتبين انها زادت من ١٥٣٩،٨ مليون دولار في نهاية ١٩٨٥ الى ١٧٥٥،٨ مليون دولار في نهاية آب، أي بفائض مقداره ٢١٦ مليون دولار.

ـ تراجعت الموجودات الخارجية الصافية لدى مصرف لبنان من ١٠٥١ مليون دولار في نهاية ١٩٨٥ الى ٦٠٣ ملايين في نهاية آب، اي ما مقداره ٤٤٨ مليون دولار. ويعود هذا العجز الى تدخل مصرف لبنان في سوق القطع في شباط والى تمويل مدفوعات الدولة ولاسيما في مجالي المحروقات والقمح. فتكون الحصيلة النهائية لميزان المدفوعات عجزا مقداره ٢٣ مليون دولار.

ب.أ.غ.

## الجدول ٣: تطور الودائع لدى المصارف

| نوع الوديعة | نهاية ١٩٨٥ | نهاية آب ١٩٨٦ | الفارق (٪) |
|---|---|---|---|
| ودائع المقيمين بالليرات اللبنانية | (٧٠٦١٦) | (٨٣٩٠٨) | (+ ١٨,٨) |
| ـ حسابات الشيكات | ٣٧٤٢ | ٥٦١٤ | |
| ـ الحسابات الجارية | ٣٨٩٥ | ٥٢٤٦ | |
| ـ حسابات دائنة مختلفة تحت الطلب | ٢٢١٥ | ٣٤٣٤ | |
| ـ حسابات الادخار تحت الطلب | ١٤٦٢٥ | ١٥٢٨٩ | |
| ـ حسابات الادخار لأجل | ٤٥٤٨٨ | ٥٣١٧٠ | |
| ـ ودائع لاجل لا تفوق مدتها ٣ اشهر | ٥٧١ | ١٠٤٠ | |
| ـ ودائع لاجل تفوق مدتها ٣ اشهر | ٨٠ | ١١٥ | |
| ودائع المقيمين بالعملات الاجنبية | (٣٨١٨٤) | (٩٣١٩٩) | (+١٤١,٤) |
| ـ حسابات الشيكات | ٩٢٩ | ٢٨٤٠ | |
| ـ الحسابات الجارية | ٢١٠١ | ٧٢٤٨ | |
| ـ حسابات دائنة مختلفة تحت الطلب | ٢٩٣٦ | ٧٥٤٦ | |
| ـ حسابات الادخار تحت الطلب | ٦٤٠٧ | ١٨٦٤٧ | |
| ـ حسابات الادخار لأجل | ٢٣٠١٧ | ٥٢٢٧٤ | |
| ـ ودائع لاجل لا تفوق مدتها ٣ اشهر | ١٧١٨ | ٢٥٦٠ | |
| ـ ودائع لاجل تفوق مدتها ٣ اشهر | ٧٦ | ٨٤ | |
| ودائع غير المقيمين بالليرات اللبنانية | (٣٠١٥) | (٣١٢٥) | (+ ٥,٤) |
| ـ حسابات الشيكات | ٢٢٠ | ٢١٢ | |
| ـ الحسابات الجارية | ٢٢٧ | ٢١٩ | |
| ـ حسابات دائنة مختلفة تحت الطلب | ٩٣ | ١٢٢ | |
| ـ حسابات الادخار تحت الطلب | ١٨٣ | ٢٠٠ | |
| ـ حسابات الادخار لأجل | ١٠٧٩ | ١١٩٥ | |
| ـ ودائع لاجل لا تفوق مدتها ٣ اشهر | ٤٣ | ٤٠ | |
| ـ ودائع لاجل تفوق مدتها ٣ اشهر | ٣٥ | ٤٨ | |
| ـ ودائع مجمدة | ١٣٥ | ٧٩ | |
| ودائع غير المقيمين بالعملات الاجنبية | (٦٦٥٣) | (١١٦٣٥) | (+ ٧٤,٩) |
| ـ حسابات الشيكات | ٢٥٦ | ٨٢٦ | |
| ـ الحسابات الجارية | ٣٩٦ | ١١٧٩ | |
| ـ حسابات دائنة مختلفة تحت الطلب | ٢٠ | ٢٩ | |
| ـ حسابات الادخار تحت الطلب | ٨٢٤ | ١٣٩٩ | |
| ـ حسابات الادخار لاجل | ٣١٧٩ | ٥٩١١ | |
| ـ ودائع لاجل لا تفوق مدتها ٣ اشهر | ١٤٢٨ | ١١٨١ | |
| ـ ودائع لاجل تفوق مدتها ٣ اشهر | ٢٦٩ | ٦٥٨ | |
| ـ ودائع مجمدة | ٢٨١ | ٤٥٢ | |
| مجموع الودائع بالليرات اللبنانية | (٧٢٦٣١) | (٨٦٠٣٣) | (+ ١٨,٤) |
| مجموع الودائع بالعملات الاجنبية | (٤٤٨٣٧) | (١٠٢٨٣٤) | (+١٣١,٦) |
| المجموع العام | ١١٧٤٦٨ | ١٨٩٨٦٧ | (+ ٦١,٦) |

# بورقيبة في باريس استقبله شيراك



الرئيس الحبيب بورقيبة ورئيس الوزراء الفرنسي السيد جاك شيراك في مطار اورلي امس. (اف ب تيليفوتو)

وصل امس الرئيس الحبيب بورقيبة (٨٣ عاما) الى باريس في زيارة خاصة لفرنسا. وكان في استقباله في مطار اورلي رئيس الوزراء السيد جاك شيراك وعدد من الوزراء.

ويزور بورقيبة غدا الثلثاء قصر الاليزيه ويلتقي الرئيس فرنسوا ميتران.

وكانت مصادر تونسية افادت ان بورقيبة سيمضي اسبوعين في فرنسا يتلقى خلالهما علاجا طبيا لاسنانه.

(وصف)

# طرابلس نفت أي علاقة

- تتمة المنشور في الصفحة ١ -

مصدر جاء". واكدت ان قوات حبري اجتازت خط العرض الـ١٦ وتهاجم مواقع "حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية" التي يتزعمها الشيخ ابن عمر. واعتبرت ان تحرك قوات حبري صار ممكنا بفضل المساعدات الاميركية والفرنسية، موضحة ان طائرة نقل عسكرية فرنسية تتولى تزويد هذه القوات النخائر في مواقعها الجديدة.

● في باريس افاد مصدر مأذون له في وزارة الدفاع الفرنسية ان باريس لا تنوي تغيير موقفها في التشاد على رغم المعارك الجارية في تيبستي حيث زجت ليبيا منذ السبت بقسم مهم من قدراتها العسكرية ضد "القوات الوطنية" التابعة لعويدي. وكان رئيس الوزراء السيد جاك شيراك شدد على ان مهمة القوات الفرنسية في التشاد محددة بوضوح ولا شيء يدعو الى تغييرها.

(وصف، رويتر، اب، اشا)

## مدريد : وصول منشق كوبي

وصل المنشق الكوبي ايلوا غوتيريز مينويو، وهو من اصل اسباني، الى مدريد ظهر امس بعدما امضى ٢١ عاما من السجن في كوبا، على طائرة تابعة للخطوط الجوية الكوبية ونقل على وجه السرعة في سيارة للشرطة الى مكان منعزل في المطار حيث كانت ابنته ايلينا باتريشيا في انتظاره.

وقال مينويو (٥١ عاما) لنحو ١٠٠ شخص حضروا لرؤيته وهو يغادر المطار : "كنت اشعر بتضامنكم حتى وانا في الزنزانات المظلمة في أقبية التعذيب. اود ان اشكر كل انسان في اسبانيا لتأمين اطلاقي".

وقد حارب المنشق الكوبي، الذي اطلق ليل اول من امس وابعد فورا، الى جانب الزعيم الكوبي فيديل كاسترو قبل ثورة ١٩٥٩، وصدر عليه حكم بالسجن ٣٠ سنة عام ١٩٦٥ بتهمة التعامل مع وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية ومحاولة اطاحة نظام كاسترو.

ويعتبر اطلاقه انتصارا ديبلوماسيا لرئيس الوزراء الاسباني السيد فيليبي غونزاليس. فقد طلب من كاسترو العفو عن رفيقه السابق في السلاح خلال زيارته هافانا في تشرين الثاني الماضي.

(رويتر، وصف)

## ريمون في القاهرة ويستقبله مبارك

وصل مساء امس الى القاهرة وزير الخارجية الفرنسي السيد جان - برنار ريمون في زيارة عمل تستغرق ٢٤ ساعة.

وسيلتقي ريمون الرئيس حسني مبارك ورئيس الوزراء الدكتور عاطف صدقي ووزير الخارجية الدكتور عصمت عبد المجيد. وذكر ان محادثاته ستتناول المواضيع التي اثيرت خلال زيارة الرئيس المصري لفرنسا في الشهر الجاري.

(و ص ف)

# الهاشم اليوم إلى الجزائر

- تتمة المنشور في الصفحة ١ -

جديد الذي من المقرر ان يستقبله غدا الثلثاء.

وتتناول مهمة الهاشم التطورات في لبنان ولاسيما منها "حرب المخيمات" ومضاعفاتها وانعكاساتها والمراحل التي قطعتها الاتصالات لتحسين العلاقات بين قصري بعبدا والمهاجرين، اضافة الى العلاقات اللبنانية - اللبنانية والسبل الآيلة الى تسهيل الوفاق الداخلي.

### في دمشق

واستمرت المساعي في دمشق لانهاء "حرب المخيمات" فيما تأخر لليوم الثاني صدور بيان "الاحزاب الوطنية" اللبنانية الذي ستحدد فيه موقفها من تعثر تنفيذ المشروع الايراني وتطالب بانسحاب المقاتلين الفلسطينيين من مغدوشة، وتحذر عرفات وتحمله مسؤولية عرقلة المساعي لوقف القتال.

وبثت اذاعة "مونتي كارلو" ان الرجل الثاني في ليبيا الرائد عبد السلام جلود التقى مساء امس قادة هذه الاحزاب وممثلي فصائل "جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني"، وبحث معهم في التطورات الاخيرة في "حرب المخيمات" وما توصلت اليه الاتصالات لمعالجتها.

وكان جلود رأس ليل السبت - الاحد اجتماعا مماثلا صرح بعده الامين العام للحزب الشيوعي اللبناني السيد جورج حاوي باسم "الاحزاب الوطنية": "ان الاتفاق الايراني لتسوية ازمة المخيمات في لبنان تعطل بسبب رفض جماعة ياسر عرفات الانسحاب من مغدوشة، مما ادى الى تعقيد الاوضاع ووضع الوجود الفلسطيني في لبنان والقضية الوطنية اللبنانية امام مخاطر كبيرة". واتهم عرفات بتفجير الاوضاع الامنية في مدينة طرابلس "من خلال مجموعات مرتبطة به ومتآمرة على القضية الوطنية اللبنانية وعلى سوريا وعلى القضية الفلسطينية".

### "جبهة الانقاذ"

وعلى الصعيد الفلسطيني، عقد اجتماع بعد ظهر امس في مكتب رئيس "جبهة الانقاذ" السيد خالد الفاهوم في العاصمة السورية ضمه وقادة الفصائل التي تتألف منها الجبهة، للتشاور في الجهود المبذولة لوقف القتال في محيط المخيمات وامكان اعطاء فرصة للوسطاء بغية تنفيذ انسحاب المقاتلين الفلسطينيين من مغدوشة عن طريق ممارسة الضغط على مقاتلي حركة "فتح".

وصرح الناطق باسم الجبهة السيد خالد عبد المجيد بعد الاجتماع: "ان فصائل جبهة الانقاذ ستعود الى الاجتماع غدا (اليوم) مع السفير الايراني في دمشق لمتابعة الجهود في سبيل تنفيذ وقف شامل لاطلاق النار". واضاف: "ان البحث الجدي في انهاء ازمة المخيمات في لبنان يتطلب اجتماعا سريعا بين فصائل المقاومة وحركة "امل" في حضور الاحزاب الوطنية اللبنانية، وفي رعاية سوريا يتم فيه وضع كل المشاكل والقضايا العالقة على بساط البحث".

### شاتيلا والبرج

وظلت امس المعارك على محاور مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة على عنفها. وسقطت مئات القذائف في المخيمين وفي احياء الضاحية الجنوبية. وسمع دويها في كل انحاء بيروت وضواحيها.

وتبادلت حركة "امل" والجانب الفلسطيني الاتهام وحمل كل طرف الآخر مسؤولية التصعيد.

ولم يعرف عدد الضحايا. وافادت حركة "امل" ان جنديا سقط و١٥ جرحوا في الضاحية. فيما تحدث الفلسطينيون عن سقوط ٨ جرحى في المخيمين.

وفي الجنوب غابت الاتصالات السياسية وشهدت جبهات القتال في مغدوشة ومخيم الرشيدية هدوءا مشوبا بالحذر. وبقي موفد الجمهورية الاسلامية الايرانية السيد عيسى طباطبائي والامين العام لـ"الجبهة الاسلامية" في صيدا الشيخ محرم العارفي في الرشيدية لليوم الثاني عشر (راجع ص٦).

## رسالة الى الشاذلي من الملك فهد

افاد مصدر جزائري رسمي ان الرئيس الشاذلي بن جديد استقبل امس السيد علي ابن محسن الذي سلمه رسالة من الملك فهد. ولم يكشف شيء عن مضمون الرسالة التي جاءت عشية معاودة مجلس وزراء الخارجية العرب اعماله في تونس للنظر في "حرب المخيمات" في لبنان.

وترئس الجزائر حاليا مجلس جامعة الدول العربية.

ونقلت "وكالة الانباء الجزائرية" عن "مصادر مطلعة في تونس والجزائر" ان الوفد الجزائري الى اجتماع اليوم سيكون برئاسة وزير الخارجية السيد احمد طالب الابرهيمي الذي لم يشارك في الاجتماع السابق.

(و ص ف)

## مكتب في الضفة يروج لافكار "ابو الزعيم"

في مؤتمر صحافي عقده امس في القدس قال رجل الاعمال السيد عبد المطلب طهبوب انه فتح مكتبا في الضفة الغربية لنشر افكار السيد عطاالله عطاالله (ابو الزعيم) وهو مسؤول عسكري سابق في حركة "فتح". واضاف: "اننا نفضل عقد مؤتمر دولي للسلام يؤدي الى اقامة دولة فلسطينية في اتحاد كونفيديرالي مع الاردن".

واتهم الصحافيون الذين حضروا المؤتمر طهبوب بالتعاون مع اسرائيل، لكنه نفى ذلك واكد ان ليست له اي علاقة بالجهود الاردنية - الاسرائيلية لتقليص نفوذ منظمة التحرير الفلسطينية.

ويقيم "ابو الزعيم" في عمان وكان نفى قبل ايام ان يكون فتح مكتبا في الضفة.

(رويتر)

# دمشق : بداية النهاية

- تتمة المنشور في الصفحة ١ -

الفلسطينية في لبنان.

ورجحت مصادر قريبة من جامعة الدول العربية ان يشارك في الاجتماع اكثر من ١٠ وزراء، في حين لم يزد عدد الوزراء في الاجتماع السابق على اربعة.

وكان رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق القدومي كشف اول من امس ان المنظمة طلبت من الجزائر بذل "مساعيها الحميدة"، بالتعاون مع ليبيا، لدى الاطراف اللبنانيين المعنيين بـ"حرب المخيمات". واتهم القدومي سوريا بممارسة ضغوط على الاطراف الفلسطينيين في دمشق جعلتهم يوافقون على وقف النار من دون "اي شيء في المقابل".

● في بغداد استقبل امس رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات وفد احزاب المعارضة المصرية برئاسة المهندس ابرهيم شكري زعيم حزب العمل.

وافاد مصدر فلسطيني ان الاحزاب المصرية جددت "ادانتها العدوان الاجرامي الذي يتعرض له الشعب الفلسطيني في المخيمات في لبنان".

وسبق للوفد ان زار سوريا في محاولة لانهاء "حرب المخيمات".

● في دمشق حملت امس صحيفة "تشرين" الحكومية على الملك الحسن الثاني والرئيس حسني مبارك وعرفات واعتبرتهم "الاوراق الاحتياطية الرابحة في ايدي اميركا واسرائيل في لعبة السلام الجديدة".

ومما قالت: "وهكذا بدأ عرفات تسلله الجديد الى لبنان لضرب الوحدة الوطنية اللبنانية وعلاقات التلاحم الوطني بين اللبنانيين والفلسطينيين مشعلا حرب المخيمات قاطعا الطريق بين جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية وجنوب لبنان لمنعها من الاستمرار في حربها المقدسة ضد الغزاة". واكدت "ان تحرك عرفات في لبنان لن يكسبه المعركة ولن يعطيه شهادة حسن سلوك اميركية - اسرائيلية بل سيكون ذلك بداية النهاية له اذ اثبتت الوقائع ان شعب فلسطين اسقطه من حسابه الى الابد بعدما تخلى عن البندقية واختار طريق السادات ونهاية هذا الطريق واحدة على كل حال (...) واذا كان عرفات واطراف اللعبة الاخرون يعتقدون ان في امكانهم تحقيق انتصارات على ساحة الشرق الاوسط لمصلحة قائد الجوقة الاميركي فانهم لا شك واهمون وعليهم العودة الى دروس التاريخ القريب والبعيد ليتأكدوا مرة اخرى من ان ما من شخص خان شعبه ونجا من العقاب ولو طال الزمان".

(و ص ف، رويتر، ا ش ا، سانا)

# تبادل أسلحة بين أميركا والعراق

- تتمة المنشور في الصفحة ١ -

لتحسين العلاقات مع هذه الدولة الرئيسية في منطقة استراتيجية.

وتابعت امس وسائل الاعلام الاميركية اهتمامها بقضية الاسلحة لايران وتحويل الاموال الى ثوار "الكونترا". ونشرت مجلة "يو اس. نيوز اند وورلد ريبورت" ان الولايات المتحدة تبادلت اسلحة مع العراق على مدى السنوات الاربع الاخيرة، على رغم اعلانها التزام الحياد في حرب الخليج. واضافت ان مسؤولين في وزارة الدفاع بدأوا عام ١٩٨٢ مفاوضات مع مسؤولين عراقيين لمبادلة مدافع اميركية من عيار ١٧٥ ملليمترا بطائرات هليكوبتر وعربات مدرعة سوفياتية الصنع، وان عملية تبادل العربات المدرعة انهارت بعدما ارسل العراق في اول شحنة منها عربات اقل تطورا من تلك التي كانت وزارة الدفاع تنتظرها. ومع ذلك استمر تبادل الاسلحة مع العراق ٤ سنوات.

ويذكر ان "الواشنطن بوست" تحدثت قبل ايام عن تزويد الولايات المتحدة العراق معلومات جمعتها الاقمار الاصطناعية ليفيد منها في غاراته على اهداف ايرانية. وقالت ان مدير وكالة الاستخبارات المركزية "سي.آي.إي" السيد وليم كايسي حض مسؤولين عراقيين التفاهم على ضرب اهداف حيوية في ايران في الوقت الذي كانت واشنطن تزود طهران اسلحة.

### بوش

على صعيد اخر اظهر استطلاعان للرأي ان قضية الاسلحة وتحويل الاموال اساءت الى حظوظ نائب الرئيس الاميركي السيد جورج بوش في حال خوضه انتخابات الرئاسة سنة ١٩٨٨. وبدا واضحا ان شعبية بوش تراجعت امام شعبية احد منافسيه المحتملين للفوز بترشيح الحزب الجمهوري وهو السناتور روبرت دول.

واعترف بوش بأنه لم يعد في وضع المرشح المفضل لخلافة الرئيس ريغان. واعترف بأن "اخطاء ارتكبت" في قضية السلاح وتحويل الاموال، مؤكدا انه والرئيس لم يكونا على علم بتحويل الاموال الى "الكونترا". وتوقع ان يتحسن رصيدهما عندما يعرف الرأي العام كل التفاصيل المتعلقة بالقضية.

● في لندن اكدت امس مجلة "الصانداي اكسبرس" ان حسابا في سويسرا للمليارديرالسعودي عدنان خاشقجي جمد بناء على طلب من الحكومة الاميركية.

ونسبت الى مصادر مصرفية واخرى قريبة من التحقيق الجاري في الولايات المتحدة ان اعضاء لجنة الاستخبارات في مجلس الشيوخ الاميركي يعتقدون ان الخاشقجي تصرف بناء على طلب العائلة المالكة السعودية.

(ا ب، رويتر، و ص ف)

## الملك حسين

- تتمة المنشور في الصفحة ١ -

ونقلت عنه صحيفة "الواشنطن بوست": "اذا، لا سمح الله، تمكن الايرانيون من قلب الوضع في العراق فان ذلك لا يخلق وضعا بالغ الخطورة بالنسبة الى الخليج كله والسعودية فحسب بل يؤدي ايضا الى حرب دينية مخيفة بين السنة والشيعة".

(و ص ف، رويتر، ا ش ا)

# الحاكم والمصارف

- تتمة المنشور في الصفحة ١ -

لبنان ونيابة عنه. وهذا الامر بالغ الخطورة اذ يعبر عن نظرة معينة لدى الجهاز المشرف على مصرف لبنان، اقل ما يقال فيها انها استرسالية في الوقت الذي يهدد تنفيذها بتحويل وجه الاقتصاد اللبناني، من اقتصاد حر الى اقتصاد موجه او مركزي او اشتراكي، ولتكن التسمية ما تكون.

ان هذا القول خطير، وندرك تماما خطورته، ونود ان نوضح لماذا يمثل النتيجة الفكرية لتحليل نتائج تعميم مصرف لبنان الخاصة بنسب الايداعات الجديدة التي يفترض توظيفها في سندات الخزينة.

يقول التعميم ان ٦٠ في المئة من الودائع الجديدة يجب ان تذهب الى سندات الخزينة، ومصرف لبنان يريد خفض معدلات الفائدة على السندات، وله ان يطلب احتياطا الزاميا في مقابل الودائع يمكن ان يفوق نسبة ١٠ في المئة.

بالنسبة الى المصارف، عليها ان تخصص من كل الف ليرة لبنانية - جديدة من الودائع ستمائة ل.ل. لسندات الخزينة ومائة ليرة لبنانية - يمكن ان ترتفع حسب مشيئة مصرف لبنان الى مائتين مثلا - للاحتياط الالزامي، وعلى المصرف ان يحفظ نسبة ملاءة لا تقل عن ٣ في المئة، فيبقى للمصرف من الالف ل.ل. ٢٧٠ ل.ل. للتوظيف لدى الزبائن. واي حساب بسيط للفوائد التي يجب ان تتأتى من هذا المبلغ لتوفير فائدة بمعدل ٢٠ في المئة للمودع يؤدي الى افتراض توافر فائدة بنسبة ٤٠ في المئة على القروض، فكيف لمصرف في لبنان ان يوفر قروضا في مقابل فوائد كهذه في الوقت الحاضر؟

الجواب الواضح هو ان المصارف لن تعمل على استقطاب الودائع، بل هي ستحاول جهدها للتخلص من المودعين فيتوجه المودع الى الخارج، والى العملات الخارجية والمضاربات على سعر الليرة، وهكذا يؤدي التعميم الى عكس القصد منه تماما والى تقليص حجم اعمال المصارف والى لجم القطاع المصرفي ودفع اصحاب المصارف نحو تسريح العمال، ما داموا يجدون في التوسع فقط فرصة للعمل لحساب مصرف لبنان وفي اشرافه وتحت طائلة عقوباته.

ان ادارة مصرف لبنان عندما قررت اعتماد نسبة الـ٦٠ في المئة بعدما كانت تراجعت عن تعميم في الاتجاه ذاته اصدرته العام المنصرم، انما عبرت عن اقتناع بهذا التعميم واصرار على جدواه. وفي الوقت نفسه نجد ان التعميم يضر بالقطاع المصرفي والاقتصاد اللبناني ويدفع المودع الى الابتعاد عن الليرة، ولذا يطرح السؤال هل يرغب مصرف لبنان فعلا في تنشيط الاقتصاد ام يرغب في التحكم بالمصارف، واذا كانت الرغبة الاخيرة هي مرتكز التفسير الحقيقي، فالسؤال لماذا؟

بعض المصارف يحتاج ولا شك الى تشذيب وتهذيب، لكن القطاع المصرفي كلا من دعائم النظام الاقتصادي، والقطاع المصرفي منذ نهاية ١٩٨٢ يعاني وطأة الديون الهالكة، وهنالك مصارف عدة لا تستطيع الاستمرار اذا تقلص حجم العمل المصرفي برمته، ومن شأن التعميم المشار اليه ان يعجل تعاظم مصاعبها، ومن ثم حاجتها الى اللجوء الى المصرف المركزي ونيل دعمه المشروط باثقال ضخمة.

لقد بات علينا واجب مصارحة انفسنا والتقرير، هل مصرف لبنان للعناية بالنقد والاقتصاد، ام هو لتحويل الاقتصاد عن صفته التي رافقت لبنان منذ استقلاله. السؤال جدي الى حد بعيد ولا يحتمل التأجيل، وعلينا التوضيح لئلا ننزلق الى مهالك لا يبدو ان نتائجها ظاهرة للمسؤولين والمشترعين في آن.

مروان اسكندر

# مبارك استقبل فيصل بن فهد

- تتمة المنشور في الصفحة ١ -

يكون مؤتمرا ناجحا وهذا ما اتوقعه انا ويتوقعه اي مسلم".

وسئل هل حمله العاهل السعودي رسالة الى مبارك، فاجاب : "ذكرت ان الملك فهد حملني الى اخيه الرئيس مبارك كل المحبة والتقدير وشرفني وحملني الى الحباب المصري الذي اعتبره مثل الشباب السعودي بالضبط كل الاماني".

وقال الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر ان لقاء الرئيس مبارك والامير فيصل بن فهد "كان حارا وتجلى فيه عمق العلاقات الطيبة بين البلدين الشقيقين ودارت فيه مناقشات اخوية تعبر عن عمق هذه العلاقات".

### العتيبة

واستقبل الرئيس المصري ايضا وزير النفط في دولة الامارات الدكتور مانع سعيد العتيبة.

واوضح العتيبة ان اللقاء كان "ممتازا". واشاد بموقف مصر من منظمة البلدان المصدرة للنفط "اوبيك" وقال : "ان مصر دعمت المنظمة دائما ونحن فخورون بذلك".

وغادر العتيبة مصر مساء امس، وهو كان التقى رئيس الوزراء الدكتور عاطف صدقي ووزير النفط السيد عبد الهادي قنديل.

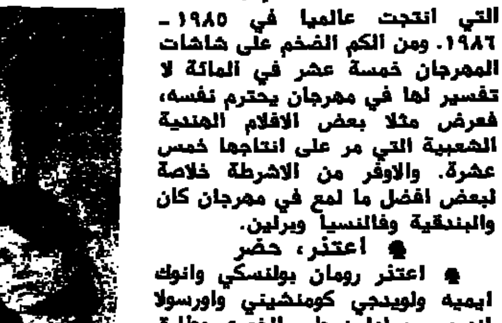
(وصف، ا ش ا)

# رئيس المهرجان العاشر الدولي بكل ارادة تجرد للمهمة منفرداً في ١٤ يوماً


دريد لحام ومحمد الماغوط بينهما المطرب ايمان البحر درويش في الحفل الذي اقامه المنتج اللبناني حسين القلا للوفود العربية.

"السادة الرجال" لرافت الميهي: تميز بين الافلام المصرية في المهرجان (معالي زايد، محمود عبدالعزيز).


سعدالدين وهبه.


"٣٧,٢° في الصباح" لبينيكس: احد اثنين منعا من اصل مائة وخمسين واكثر (بياتريس دال، جان هوغ انغلاد).

القاهرة - من سمير نصري:
من الاول الى الرابع عشر من كانون الاول ١٩٨٦، انعقد مهرجان القاهرة السينمائي الدولي العاشر. وكما في السنوات الماضية، تميز بتنظيم نسبي جدا وخرج منه عشرات المدعوين من انحاء الشرق والغرب، يتأففون من ضعف قسم الاستقبال والصحافة وتعذر الوصول الى الصالات ومن المؤتمرات الصحافية، ويتذكرون سهرات اكل وشرب وغناء وموسيقى الى قبيل الفجر. ومن قرر متابعة التظاهرات في ذاتها مكث معظم الاحيان يجول في صالونات فندق ماريوت متسائلا ماذا افعل لقتل الوقت حتى حلول الليل؟ اما من اختار الاسراع في رحلات الى الاقصر واسوان فقضى اياما لا تنسى، وعاد الى القاهرة ببهرة اكتشافه روائع الآثار بالفرعونية.

للاحتفال بعيده وسعيا باصرار للحصول على اعتراف الاتحاد الدولي لمنتجي الافلام فعقد مسابقة في ١٩٨٧، امتد مهرجان القاهرة اربعة عشر يوما بدلا من عشرة، وافلامه على شاشات اثنتي عشرة صالة في العاصمة وبعض ضواحيها، ودعوات لاكثر من ثلاث مئة سينمائي في العالم (لم يلب سوى النصف)، واكثر من مائة وخمسين فيلما من خمسين دولة.

مهرجان القاهرة العاشر باعجوبة. باصرار وعناد من رئيسه الكاتب سعد الدين وهبة. بطموحه الكبير لاثبات قدرته على لقاء دولي ضخم بدون قرش واحد من الدولة. حصل على راعيين له بثمانين الف جنيه: اميركان اكسبرس وكوداك. ومارس كل الحقوق التي تؤمنها له رئاسته للاتحاد العام لنقابات المهن الفنية وضغط على اصحاب الصالات والمنتجين فنال معونات في شكل تنازل عن نسبة من مدخول البطاقات والاعلان في المجلة اليومية للمهرجان وحفلات وعشاء وسهرات. وكذلك تخفيضات مهمة من شركة مصر للطيران ومن فندق ماريوت. وهكذا على الارجح في نهايته يخرج باضافة الى حسابه في البنك دون ان تكون الدولة تكبدت اي مصروف.

معجزة مهرجان القاهرة العاشر ارادة رئيسه القوية لتظاهرة دولية قد لا تجد صدى يذكر في الاوساط السينمائية العالمية وانما حفلت بالايجابيات. وقد تكون اول ايجابية لها ان لا مسابقة، فجاء مناخها وديا اخويا بعكس الجو الملبد بغيوم اللوم والحقد في ايام قرطاج السينمائية. كما اتاحت للجمهور المصري ان يتعرف دفعة واحدة على نخبة من اهم الافلام التي انتجت عالميا في ١٩٨٥ - ١٩٨٦. ومن الكم الضخم على شاشات المهرجان خمسة عشر في المائة لا تفسير لها في مهرجان يحترم نفسه، فعرض مثلا بعض الافلام الهندية الشعبية التي مر على انتاجها خمس عشرة. والاوفر من الاشرطة خلاصة لبعض افضل ما لمع في مهرجان كان والبندقية وفالنسيا وبرلين.

● اعتذر، حضر

● اعتذر رومان بولنسكي وانوك ايميه ولويدجي كومنشيني واورسولا اندروس ومادلين طبر الخوري وطارق بن عمار ومحمد لخضر حامينا وغيرهم. وحضر سرجيو ليوني، جوليانو جيما، ايتوري سكولا، مارشيلو ماستروياني، جان - بيار ليو، دومينيك ساندا وغيرهم.

الجزائري حامينا والتونسي بوزيد لم يحضرا ولم يرسلا فيلميهما "الصورة الاخيرة" و"ريح السد". وكلاهما ضجة صاخبة في الصحف المصرية واوساط السينما والثقافة، بين معارضين لتقديم فيلمين عربيين والشخصية الايجابية الوحيدة فيهما رجل يهودي. فانقسمت لجنة انتقاء الافلام بين من طالب بمنعهما تماما ومن فضل عرضهما في الاقل على النقاد والضيوف. وحل حامينا وبوزيد الصراع بالاعتذار عن القدوم. وظلت الرقابة تغامر مع ثلاثة افلام اخرى:

"حدث ذات مرة في اميركا" للايطالي سرجيو ليوني: كل ابطاله من اليهود، مع وافر من العنف والجنس. ارادت الرقابة منعه فتوجه مدير المهرجان الى وزير الثقافة وتفاديا لضجة قد تؤثر على مناخ الديموقراطية، سمحت الرقابة به في حفلة صباحية باكرة جمهورها محدود جدا وفي صالة فندق ماريوت المفتوحة للمدعوين ولمن يقدر على دفع خمسة جنيهات سعرا للبطاقة. وامام الاقبال الكبير على فيلم ليوني اعيد مرة ثالثة ورابعة وخامسة وسادسة وكان اعلى ايرادات من شباك المهرجان.

"التاريخ" للايطالي لويدجي كومنشيني ايضا زوبعة صغيرة حاصرها مدير المهرجان. الفيلم الجميل جدا، قصة فتاة يهودية يغتصبها جندي نازي في ايطاليا المحتلة وتلد منه ويكبر ابنها وتعيش مآسي ومآسي. فيلم كومنشيني متعاطف جدا واليهود، يقص قساوة فاجعتهم في الحرب العالمية الثانية. وطلبت الرقابة منعه ثم سمحت به في الثامنة والنصف صباحا، وفي صالة الفندق في الرابعة بعد الظهر، وساعة الختام الرسمي في قاعة كايرو بالاس. وفي الصبح، استيقظ خمسة اشخاص لمشاهدة "التاريخ" (٤ ساعات) وبعد الظهر امتلأت الصالة له باهتمام وفي النهاية لم يعل سوى تصفيق متردد انما التأثير القوي واضح على الوجوه.

ومنع فيلمان بلا مراجعة: "لدينا كل الموت للنوم" للموريتاني ميد هوندو عن البوليساريو اذ احتجت سفارة المغرب في القاهرة ورد الى مصدره باريس، وعلى الطائرة ذاتها، رحل شريط "٣٧,٢° في الصباح" للفرنسي جان - جاك بينكس. اعتبر بورنوغرافيا ولم يعل صوت له بل كانت الردات ايجابية.

● دوليون

● في مهرجان القاهرة العاشر العديد من الافلام المميزة من الانتاج الدولي في ١٩٨٥ و ١٩٨٦. من ايطاليا "حدث ذات مرة في اميركا" من ليوني، "ماكاروني" لايتوري سكولا، "انتهى القداس" لناني موريتي، "التاريخ" لكومنشيني. ومن اميركا "بعد ساعات العمل" لسكورسيزي، "حرقة قلب" لنيكولز، "الركض خوفا" لبيتر هايمس، "الغني" لبيتر يتس، "اللون القرمزي" لسبيلبرغ، "النسور الشرعيون" لايفان رتمان، "اليزز" لجيمس كاميرون، ومن فرنسا، "الشعاع الاخضر" لرومير، "اجساد وممتلكات" لبنوا جاكو، "رجل وامرأة بعد عشرين" للولوش. ومن انكلترا، "كرافاجيو" لجرمان، و"مونا ليزا" لجوردان. ومن اليونان "حب اوليس" لنيوس كتسوريديس و"سيناريو" لدينوس مافرويديس. ومن الجزائر "طاحونة السيد فابر" لاحمد راشدي. وافلام من البانيا، الارجنتين، اوستراليا، بلجيكا، بلغاريا، كندا، قبرص، تشيكوسلوفاكيا، المانيا الشرقية والغربية، غينيا، بيساو، هولندا، المجر، اندونيسا، ساحل العاج، اليابان، مالي، المغرب، رومانيا، الاتحاد السوفياتي، اسبانيا، سري لانكا، تركيا، اسوج، سويسرا، تونس ويوغوسلافيا.

افضل المهرجان؟ "بعد ساعات العمل" لمارتن سكورسيزي، "التاريخ" للويدجي كومنشيني، "حدث ذات مرة في اميركا" لسرجيو ليوني. ومن الممتازة، "انتهى القداس" للايطالي ناني موريتي، "سنوات التويست المجنونة" للجزائري محمود زموري، "جو صحو ولكنه غائم آخر النهار" للفرنسي جيرار فروت - كوتاز. ومن لبنان "الانفجار" لرفيق حجار انتاج ١٩٨٤، ولا ضجة حوله.

● الوفد السوري

● الوفد السوري (٢٧ شخصا) كان النجم والفنان دريد لحام نجم النجوم. وفي الكلمة التي وجهها الرئيس حسني مبارك ليلة افتتاح التظاهرة: "(...) لقد كانت سعادتي غامرة وانا اتتبع ما جرى في دمشق الحبيبة عندما التقت ارادة الفنانين الذين اجتمعوا في القطر السوري الشقيق على اقامة اتحاد عام للفنانين العرب. واحيي كل من شارك في هذا العمل القومي العظيم واخص بالتحية الاخوة الفنانين من سوريا الشقيقة الذين اقترحوا وصمموا على ان تكون القاهرة مقرا للاتحاد".

وكان تصفيق الحضور حارا لهذا الكلام، الا ان ذروة حرارة التصفيق والهتاف لدريد لحام، في ليلة الافتتاح وفي يوم فيلمه "التقرير" في سينما مترو. كما كان مهرجان ٨٤ هو "الحدود" واستقبال الكوميدي السوري الكبير بالهتافات، كان مهرجان ٨٦ تاكيدا للاتساع العريض لشعبية الفنان السوري على الصعيد المصري.

● الغريب

● من الغريب ان يفتتح المهرجان بـ"صرخة نساء" (في نسخة رديئة جدا) لجول داسان العائد انتاجه الى ١٩٧٨. والرغبة في تحية ملينا مركوري، وزيرة الثقافة اليونانية الموجودة في الصالة ليست بمبرر مقبول. ومن الغريب برمجة فرنسية من الستينات ("مظلات شربور"، "كليو من ٥,٠٠ الى ٧,٠٠") والتحجج بـ"تحية" الى كل من جاك دوي وانييس فاردا - في غياب المخرجين. ومن الاغرب، في مهرجان دولي، ان يمنع اي شخص من مغادرة صالة قبل الانتهاء، حتى لو كان الفيلم رديئا جدا او يتضح انه في نسخة ليس عليها اي ترجمة. وتعليمات الامن صارمة: لا خروج قبل الانوار الى الصالة. ومن الغريب ان يتسلم النقاد والمدعوون بطاقة لا تخولهم الدخول الى الصالات الا في حفلات محددة، وقد اضطر المخرج البلغاري ان يشتري بطاقة لحضور فيلمه. ومن الغريب أن يدعى هذا العدد من الشخصيات السينمائية الدولية ولا احد لمرافقتها والاهتمام بالالف والمائة مشكلة في علاقاتها الصغيرة بالفندق والمسؤولين عن بطاقات السفر وغيرها.

والاغرب - وهذه المرة ايجابية - ان تتفتح آفاق الرقيبة الحديدية، وتسمح بمبدأ عدم قطع لقطة واحدة، فيقدم "موعد" لاندريه تشينيه وشحنة الجنس الصاخب التي يحملها او "اغتصاب افروديت" اليوناني (اعترضت عليه سفارة تركيا في القاهرة، بعد عرضه) و"كرافاجيو" لدريك جرمان وغيرها. حضرت حفلات مع الجماهير القاهرية، ومرة اخرى تبين بوضوح انها تتصرف بهدوء ونضج.

معظم الجماهير الغفيرة التي ظلت لاربعة عشر يوما مثابرة (ويدفع الفرد جنيهين مصريين لكل فيلم) دخلت الى الصالات تشدها فكرة افلام غربية لم تمسها مقصات الرقباء.

# القاب الامير منقوشة على المقبرة
# ديزني وسبيلبرغ في الانتاج

● وقعت ادارة استوديوات والت ديزني عقدا مع ستيفن سبيلبرغ للمشاركة في انتاج "من فاز على روجر رابيت"، فيلم مغامرات يخلط اشخاصا برسوم متحركة ويخرجه روبرت زميكيس ("عودة الى المستقبل").

● القناة الخامسة في التلفزيون الفرنسي تحضر لسهرة ضخمة في ٣١ كانون الاول: "ثلاث ساعات بعنوان "ليلة نجوم القرن". مباشرة من قصر برسي للرياضة وفيها استير وليامس، سيد شاريس، موريس بيجار، ليزا مينلي، كارولين كارلسون، جورج شاكيريس واكثر من مائتين من نجوم السينما، والمسرح، الرقص، الموضة، الخ.

● في صقلية، انتهى مايكل تشيمينو ("ليلة التنين") من تصوير "الصقلي" عن قصة ماريو بوزو ("العراب"). عن مغامرات سلفاتوري غويليانو، من بطولة كريستوف لمبير وبربارة سوكاوا.

● قرر وزراء الثقافة للمجموعة الاوروبية ١٩٨٨ "السنة الاوروبية للسينما والتلفزيون"، واشاروا الى تقرير وصلهم وتفاصيل فيه عن حركة قرصنة الفيديو في القارة القديمة: في هولندا، القرصنة ٧٠ ٪ من السوق، في المانيا الفدرالية ٦٠ ٪، بين ٤٠ ٪ و ٥٠ ٪ في ايطاليا، من ١٥ الى ٢٠ ٪ في فرنسا. وفي بريطانيا نسبة هبطت من ٦٦ ٪ (١٩٨٢) الى ١٥ ٪ (١٩٨٦) وفي اسبانيا من ٩٠ ٪ (١٩٨٢) الى ٣٠ ٪ (١٩٨٦).

ميغل ستيغ: يسوع ١٩٨٧.

● في "قلب من نار" لريتشارد ماركان ("عودة الجيدي")، بوب ديلان في دور نجم روك تقدم في السن. وفي التمثيل الكندي روبرت افريت مع كثير من الاغاني.

● السوق الدولية في نطاق مهرجان مونتي كارلو للتلفزيون تأخذ بطريقة جديدة لبيع البرامج: المزاد العلني. و ١٤ شباط يوم تجريبي.

● جائزة "لافيكتوار" لافضل موسيقى تصويرية منحت للموسيقي اللبناني غبريال يارد في "٣٧,٢° في الصباح" لجان - جاك بينيكس.

● يحضر الصحافي الفرنسي ستيفان باولي اول اخراج سينمائي له. وكان لسنوات مراسلا لاذاعة اوروبا ١ في المناطق الملتهبة من العالم، واختار شخصية المسيح لبطولة تجربته السينمائية الاولى. والسيناريو عن مؤرخ من ٢٠٠٠ عام يقصد ضفاف نهر الاردن للدراسة كيف وصلت شخصية المسيح وحكايته الى الكون. وكتبه باولي مقتبسا من كتاب "قضية يسوع" لهنري غويومان. وسيصور الفيلم في الجنوب المغربي.

من ايام نشرت الصحافة الفرنسية اعلانا لوجوه جديدة: "كن يسوع!". وفي المحدد، جاء ألفا شخص من انحاء اوروبا والشرق. وفجأة توقف ستيفان باولي عن التطلع الى الحشد امامه وصرخ "وجدته!". وقع اختياره على الممثل الهولندي ميغيل ستيغ. ميزانية الفيلم واحد وعشرون مليون فرنك.

● كانون فيلم في ازمة. واجهت خسارات مهمة في ١٩٨٦، فقررت طرح ٤٢٥ صالة للبيع، من مجموعة صالات كومنولث البريطانية التي حازتها من ستة اشهر. كما يدرس مناحيم غولان بيع صالات امتلكها في انكلترا وفي اوروبا.

رغم استمرار نشاط الشركة، فهي تواجه مشاكل مع نقابة موظفي السينما ولم تتمكن من اتفاق. وتبحث عن مائتي مليون دولار لتغطية الديون التي تحملتها في الربيع عند شرائها شركة ثورن أي.أم.آي البريطانية.

● البنتاغون مستاء جدا من فيلم كلينت ايستوود الجديد: "هارت بريك ريدج"، حربي عن المارينز. وكان يأمل سلاح البحرية ان يأتي الفيلم ممجدا للمارينز كما فعل "البندقية الكبيرة" لسلاح الطيران. يلوم المارينز ايستوود انه حشر بعض الكلمات البذيئة ومشهدا لمارينز يطلق النار على جندي كوبي من ظهره، و"ان مثل هذا التصرف غير وفي لروح المارينز المعاصرين".

● من القاهرة

● في منطقة سقارة، للسنة الثالثة، تستمر بعثة هيئة الآثار المصرية باكتشافها مقابر لوزراء وامراء لبلاط الملك تيتي. من ايام، مقبرة الامير الفرعوني ايرى من الأسرة السادسة، من ٢٤٠٠ سنة قبل الميلاد. وهي بالطوب ومدخلها من الحجر الجيري، والقاب الامير منقوشة على الباب الوهمي على مدخلها، كما نقوش عديدة اخرى.

مقبرة الامير اثمن مقبرة في منطقة جبانة الملك تيتي في سقارة وينتهي حاليا ترميم مقابرها لاعدادها للزيارة وادراجها في البرامج السياحية.

● في الاحصاءات غير الرسمية ان في مصر مليونا ونصف مليون جهاز فيديو داخل البيوت والمقاهي والنوادي الخاصة والعامة. ويقال ان مصر تستورد سنويا ما يقرب من ستة آلاف شريط فيديو روائي ودعائي وتعليمي، يضاف اليها حوالى مائة وعشرين الفا مع الوافدين من الخارج مصريين وغير مصريين.

الرقابة على المصنفات ترفض حوالى ٦٠ ٪ من الافلام التي تقدم اليها (العنف والجنس اكبر نسبة من المنع). و ٩٩ ٪ من الافلام الروائية في السوق المصرية مقرصنة، وموزعها يعرض شهادة ملكية وهمية.

● السينما تتلوى من اوجاع الازمة والمسرح في انشراح. وذروته مسرحيات واكثر للموسم الشتوي. والقطاعان الخاص والعام ناشطان والصالات تمتلىء، وعادل امام اعلى الارقام بكوميديا "الواد سيد الشغال"، وسهير البابلي وكانت لشهر اجازة ثم عادت الى "ع الرصيف". وسعيد صالح للسنة الثانية في "كعبلون"، وسمير غانم والضحك الهزلي في "فارس وبني خيبان"، ومحمد نجم في "البلدوزر" وسيد زيان وحميد سيف في "العشاش". واخيرا وليس آخرا محمد عبد العزيز يغني ويرقص ويلعب الكوميديا لاول مرة في "خشب الورد". الى جوار عبد المنعم مدبولي والهام شاهين. وشريهان تنتهي من تمارين "عشان سواد عينيها". ميوزيكال يشاركها في بطولته فؤاد المهندس، من اخراج حسين كمال. وهذه العروض من فرق قطاع خاص. اما القطاع العام، فقدم منذ اسابيع "لعبة السلطان" بطولة نور الشريف، "كوكب الفيران"، "حلم يوسف"، وافضلها "العسل عسل والبصل بصل" احتفال مسرحي ظريف اعده سمير العصفوري من بعض اشعار بيرم التونسي.

لبدايته على الخشبة، اختار النجم السينمائي محمود عبد العزيز نصا للكاتب الساخر علي سالم واسند اخراجه الى هاني مطاوع الذي اخرج من عشر "شاهد ما شفش حاجة" لعادل امام.

و"خشب الورد" احداثها في بورسعيد من ايام تهجير اهلها على اثر حرب ١٩٦٧، حتى عودتهم بعد حرب ١٩٧٣ وتحويل المدينة الى مدينة حرة، مرورا بمختلف المراحل الاجتماعية لابناء بورسعيد وربط ذلك بالمناخ العام لمصر عندئذ.

● يحضر الموزع السينمائي الكندي - المصري الاصل جان زلعوم لانتاج فيلم روائي طويل اميركي - مصري عن جمال عبد الناصر. ينطلق من كتاب "السويس: حرب الصراع الثنائي" للاميركي كينث لوف الصحافي الذي عاش في مصر سبع سنوات. واتصل زلعوم بمحمد حسنين هيكل ولم يرفض الصحافي المصري المعروف فكرة المساهمة في السيناريو وطلب المزيد من الدراسة للانتاج. الفيلم في ١٩٨٨ - ١٩٨٩، واذا لا عقود بعد مع الممثلين، فالهمس قائم ان دور "الريس" قد يسند الى ممثل عالمي من اصل سوري حصل من سنوات قليلة على الاوسكار. ويتوقع البدء بالهجوم المسلح الدامي على غزة في ٢٨ شباط ١٩٥٥، وينتهي بوفاة ناصر.

# الفيلم العربي ٣٠ آذار - ١٤ نيسان "يناسب الحي اللاتيني أكثر"

القاهرة - ...:
الصحافي اللبناني غسان عبد الخالق، مؤسس ومدير مهرجان باريس الخامس للفيلم العربي الذي يعقد من ٣٠ آذار الى ١٤ نيسان ١٩٨٧:

"يفتتح المهرجان - بفيلم لم يحدد بعد - مساء ٣٠ آذار في السينماتيك الفرنسية. اما التظاهرة فلا نزال نبحث عن الصالات لها، مذ اغلقت صالات الاولمبيك المفلسة. وهناك احتمال لنقل المهرجان من صالات الحي اللاتيني الى غيرها من احياء باريس. ربما في الشانزيليزيه، لكني اعتقد ان طبيعة المهرجان تناسب الحي الطلابي اكثر من غيره".

● ماذا عن تمويل المهرجان الخامس؟

- الحقيقة، هذه السنة صعوبة كبيرة في ايجاد الدعم المالي اللازم. الى الآن لم تفصح الجامعة العربية عن اي شكل من اشكال الدعم الممكنة، ولكن اتصور ان هناك دعما من الجامعة وقد يأتي محدودا او مشابها لما كان في ١٩٨٥. والمصدر الثاني معهد العالم العربي الذي دعم المهرجان في السنة الماضية بما يقارب مائتين وخمسين الف فرنك، وفي ١٩٨٧ يفتتح قاعاته ويبدأ نشاطاته في المبنى الكبير الذي استغرق بناؤه سنوات، ولا اظنه لديه ميزانية يرصدها للمهرجان. هذا ما فهمناه حتى الآن.

● وماذا عن وزارة الثقافة الفرنسية؟

- وزارة الثقافة مستعدة للمساهمة طبعا، ومكتب العلاقات الخارجية في وزارة الخارجية ايضا مستعد. وسنحاول كذلك مع صندوق العمل الاجتماعي الفرنسي الذي دعم التظاهرة الماضية في آخر لحظة، بطريقة جميلة جدا. توجهنا اليه بطلب جديد ويبدو ان هناك استعدادا. وقد نتوجه هذه السنة الى بلدية باريس، وقد تساهم. في بعض الاحياء الفرنسية نشاطات ثقافية وفي استطاعتها ان تقيم مهرجانات. قد نتوجه الى الدائرة الخامسة، الى الحي اللاتيني مركز المهرجان، ونتوجه الى رئيس البلدية ونائبه، الخ. انه مهرجان عربي، ومن الممكن ان يحدث نوع من الامتزاج الفعلي بين تقليد فرنسي وتقليد عربي.

● ألم تفكروا في شركات كبرى تكون راعية للمهرجان؟ في هذه السنوات، شاهدنا آي.بي.أم ترعى معارض دولية في اكبر المتاحف، كوداك واميركان اكسبرس ترعيان مهرجان القاهرة السينمائي العاشر، الخ، الخ...

- نتمنى، ولا افصل الثقافة عن التجارة. انا من الممكن ان تنفصل التجارة نهائيا عن الثقافة، فلا يمكن ان تنفصل الثقافة عن التجارة لانها تستطيع ان تدخل الى كل المجالات دون ان تخون نفسها. وكما قلت، شركات كبرى رعت بعض اهم المعارض عالميا مؤخرا. انها تجد استفادة من توظيف مال هو ذاهب الى الضرائب ثم هو محسوم لها حال توظيفه في نشاطات ثقافية.

"توجهنا الى مصارف كبرى، وشركات طيران حيث نوع من التمازج العربي - الفرنسي، والى الآن لا اجوبة واضحة. ليس لدينا موانع في التعامل مع شركات كبرى او مصارف او غيرها واهمية المهرجان في استمراريته بعد خمس من الوجود برهنت نجاحه. وبالطبع نتمسك بالحرية التامة من اختيار الافلام واستمرار التظاهرة في الخط المستقل الذي وضعته.

● هل حددتم التكريمات من مهرجان ١٩٨٧ للفنانين والمخرجين؟

- هذه السنة، جرى اتصال بالفنانة الكبيرة هند رستم واعطت موافقتها على التكريم، وهو الاول من نوعه لها خارج الارض العربية. رحبت كثيرا بالفكرة، ونحن كذلك فرحنا جدا بهذه العودة الجميلة التي تحتوي الكثير من رونق الذكرى ورونق التعرف من الناس الذين لا يعرفون هند رستم، او الذين يحتفظون لها بصورة. لان هناك صورة مختلفة للمرأة. والموضوع ليس فقط صورة للمرأة مختلفة عن المرأة الطيبة المظلومة، الخ. هناك صورة للمرأة عبرت عنها هند رستم، هي في النهاية، جزء من حميميات العالم العربي، ولكن لم تستطع ان تخرج من الكلمات التي استعملت في الصحافة، من "الاغراء" و"الاثارة"، الخ. هناك نوع من الحالة الحياتية الفعلية التي يمكن ان تعيشها كل انسانة خارج صورة المرأة الشريرة او المرأة الظالمة والقاسية والقوية، الخ. هناك حالة من حالات المجتمع كما يمكن ان يفرزها في بعض الظروف. وفي الافلام التي انتقاها المهرجان، ربما النظرة الجديدة او اعادة النظر في هذه الرؤية. لهند رستم وادوارها. من الافلام: "لا انام"، "الجسد"، "شفيقة القبطية" ومجموعة اخرى يجري حاليا الاتفاق عليها مع السيدة هند رستم.

● من بضعة اشهر، قيل انكم في اتصالات بالمخرج الرائد نيازي مصطفى لتكريمه...

- بالفعل، قامت اتصالات وتمت الموافقة حتى اختيارات الافلام. وكان مقررا ان نعقد مؤتمرا صحافيا في مهرجان قرطاج الاخير عن اختيارات السنة ونعطي صورة عن المهرجان الخامس للفيلم العربي. وفي صبيحة المؤتمر، جاءنا نبأ مقتل الفنان الكبير نيازي مصطفى. وفاء لهذا الفنان الذي كان قبل ايام من وفاته اعطى موافقته واختار الافلام، احتفظ المهرجان بالتكريم الخاص له مع مجموعة من افلامه.

"وتكريم ثالث تحت عنوان "بطاقة مفتوحة لسهيل بن بركة" في طياتها استعادة لافلام غير معروفة في المغرب العربي. سيكون فيلم او اثنان لسهيل بن بركة، فقط، والتكريم لمجموعة كبيرة من الافلام المغربية من الخمسينات حتى اليوم. حوالى عشرة او اثني عشر، ومنها افلام رائدة في السينما المغربية نالت شعبية محلية قبل ظهور الجيل الجديد من السينمائيين وتخطيه حدود بلاده.

● اليوم

● وفي تظاهرة الافلام الجديدة، هل هناك عناوين؟

- من مصر مجموعة من الجديد ولا نهائي. من الجزائر افلام جديدة لمخرجين شباب جدد، متميزة. ليست للمخرجين المخضرمين انما لمخرجي الجيل الذي عاش التجربة الجزائرية من الداخل ولم يعش الاستعمار، جيل يتحدث عن الحياة اليومية في الجزائر اليوم ورؤيته الشاملة لها. من الافلام، "حورية" لسيد علي مزيف و"ملكة النحل" لعبد الرحمن بو جرموح. من سوريا، فيلم سمير زكري "وقائع العام المقبل" بعد اعادة تركيبه. من لبنان، ثلاثة لثلاث مخرجات: "ليلا" اخراج ياسمين خلاط (عن المرأة التي بقيت في بيروت الحرب)، من رندا الشهال عن اسمهان ومن اولغا نقاش، ثلاثة تسجيلية.

"هناك كذلك جديد لا يمكنني البوح الآن بعنوانه، مهم جدا لمخرج عربي يعيش خارج القطر العربي، عرض عالمي اول يقتصر على النقاد العرب والفرنسيين.

"من العراق، نستقبل جديدين، اجتماعيين "في ظروف الحرب": "الحب في بغداد" لعبد الهادي الراوي و"الشقة ١٣". وكذلك مجموعة من الافلام القصيرة العربية ضمن تظاهرة الافلام الوثائقية، حوالى خمسة عشر.

"وفي قسم استعادة لافلام الشباب، نعود الى مرحلة الستينات والسبعينات ونختار منها خمسة.

"اما الآخر المنتظر، فان نستطيع استضافة ندوة حول موضوع معين، وضيوف هذه الندوة ليسوا من السينمائيين، انما من الشعراء والكتاب والتشكيليين. يتناولون موضوعا هو جزء حميم من السينما: الاغواء كما يراه المفكرون، الكتاب، علماء النفس، وربما مخرج او مخرجان فقط. انا وفقنا في اقامتها، اعتقد انها قد تكون من احلى الندوات الذكية حول الحياة، السينما والفلسفة.

● الشعراء والمفكرون من العالم العربي؟

- نعم، طبعا، فالموضوع يدور حول الاغواء في العالم العربي، في الحياة، في الادب، في السينما.



# الكلمة الضائعة

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ى | ا | ا | س | ت | ن | ز | ا | ف |
| ف | ل | ر | ح | ل | ئ | ا | ف | ت | م |
| ي | ط | م | س | ت | ا | ط | ل | ا | ق |
| ا | ا | خ | ل | ا | ج | ى | ح | ر | ج |
| ل | ي | ا | د | ا | ا | ز | ا | ع | م |
| خ | ت | ت | ه | ل | ح | و | م | ط | س |
| ت | ح | م | ج | ر | س | ة | س | ق | ت |
| ا | ا | ه | ا | ط | ا | ك | ت | ت | ش |
| م | و | ة | ف | س | ا | ي | ع | م | ا |
| د | ع | س | ك | ر | ي | ة | د | ل | ر |

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات. اي حرف قد يستعمل اكثر من مرة:

متفائل - اسرى - مستشار - اسفة - في الختام - مستعد - اوسط - احتياط - اطلاق - الملاحة - خاتم - عسكرية - لم تقطع - الجهود - استنزاف - جرحي - دياره - احتجز

الكلمة: عاصمة بنغلادش
السابقة: كمبالا

# إقرأ هذه الكلمة

الف لام فا لام الف ميم فا الف قاف الف فا الف لام فا فا الف حا الف الف لام فا را الف الف لام فا الف لام فا لام الف ميم فا الف حا الف الف لام فا

الطريقة: كل حرفين او ثلاثة احرف تؤلف اسما لحرف واحد. اعد كتابة هذه الاحرف كلها على هذه الطريقة، دورتين او اكثر، تصل الى الكلمة المطلوبة.

الكلمة السابقة: نتضرع

اعداد: ربعمد

# المفكرة

● اسباس (ت: ٩١٨٨٤٧):
١ - "الكومندو الضارب" (عنف).
٢ - "قطب" (كوميديا الاطباء المرحين).
٣ - "سنة التنين" (الحي الصيني كما يراه مايكل تشيمينو، بعنفه الطاغي، وابعاده).
٤ - "تسعة اسابيع ونصف" (اباحي ناعم).
٥ - "خارج الاتصال" (بوليسي عنيف).

● استرال (ت: ٣٤٩٤٥٥):
"الكومندو الضارب" (عنف).

● الدورادو (ت: ٣٤١٧٤٣):
"الهنر" (الخرافي العلمي المشوق).

● الحمراء (ت: ٣٤٣٣٤٤):
"التقرير" (الموظف المثالي يفضح الخفايا، اخراج دريد لحام وبطولته، مع منى واصف، رغدة...).

● امبير (ت: ٣٣٣٨٠٦):
٢ - "خارج الاتصال" (بوليسي عنيف).
٣ - "الناس دون رحمة" (بيتي ميدلر في الكوميديا الاميركية).

● بريزيدانس (ت: ٩٣٤٧٥٣):
١ - "حول منتصف الليل" (عازف الجاز وصديقه وعلاقة حنان عميق وشفاف، جو شاعري يرسمه برتران تافرنييه).
٢ - "توالييب ووجبات" (جاكي شان يضرب بقسوة).
٣ - "رجل وامرأة: عشرون سنة مضت" (انوك ايميه وجان - لوي ترنتنيان يلتقيان بعد عشرين في علاقة جديدة، اخراج كلود لولوش).
٤ - "عدالة فورية" (بوليسي).

● بيكاديللي (ت: ٣٥٠٠٧٨):
"اللون القرمزي" (ميلودراما حنونة، سبيلبرغ في عالم الزنوج).

● ساروللا (ت: ٣٥٠٠٦٧):
"مافيا النينجا" (عنف الشرق الاقصى).

● ستراند
"التقرير" (الشرح آنفا).

● فانتوم (ت: ٤٤٣٩٩٣):
"هانا وشقيقاتها (النسوة الثلاث في الحياة الواحدة والتناقضات والاهواء، وودي الن في الكوميديا الصفراء الطريفة).

● كسليك (ت: ٩١٣٥٠٣):
١ - "هوارد" (البطة الفضائية تغامر على الارض - خيالي علمي من انتاج لوكاس).
٢ - "نسور شرعيون" (روبرت ردفورد في التريلر الناجح).
٣ - "توب غان" (البحرية الاميركية وعالم الطائرات).

● كليمنصو (ت: ٣٦٦٥٤٠):
"الخاطىء" (فيلم روسي).

● كوليزيه (ت: ٣٤٣٩٩٣):
"خطتي العلمية" (معاصرة).

● لاسيتيه (ت: ٩٣٧٣٠٠):
١ - "احياء" (عرض مسرحي راقص لفرقة كركلا. تصميم واخراج عبدالحليم كركلا. موسيقى: زكي ناصيف، وليد غلمية، مرسيل خليفة).
٢ - "التقرير" (الشرح آنفا).
٣ - "كما تشير عقارب الساعة" (كوميديا انكليزية متقنة مع جون كليز).
٤ - "تلألئي يا نجومي السعيدة" (جاكي شان يغامر).

● مارينيان (ت: ٣٤٥٨٦٧):
"بعد ساعات" (مارتن سكورسيزي في الحي الاميركي ليلا، كوابيس المدينة والوحدة والخوف، جائزة اخراج في كان ١٩٨٦).

● لاساجيس:
"التقرير" (الشرح انفا).

● مونتريال (ت: ٣٥٣٠٠٩):
فيلم هندي (المواة النوع).

● مونتي كارلو (ت: ٣٤٠٥٣١):
"دم الشباب" (لعبة الهوكي على الجليد).

| الاسم | العنوان | الهاتف |
|---|---|---|
| آني | كليمنصو | ٣٦٦٢٢٥ |
| اوتيل ديو | اوتيل ديو | ٣٢٣٨٥٣ |
| الوف | بدارو | ٣٨٣٠٨٣ |
| ابي عجرم | بعقلين | |
| الاتحاد | المزرعة - المصيطبة | ٣٠٤٢٠٩ |
| اسطفان | الوردية - المعماري | ٣٤٣٦٧٩ |
| ايبيال | العكاوي | ٣٣١٣٥٧ |
| اونيسكو | كورنيش المزرعة | ٣٠٠٨٦٨ |
| الاونيون | الروشة | ٨٠٦١٦٦ |
| بارتي | الاشرفية | ٣٣٧٧٤٤ |
| | | ٣٣٣٧٤٤ |
| بدر | سوديكو | ٣٣٧٠٩٤ |
| بابيكيان | التباريس | ٣٣٤٩٣٩ |
| بلسم | الوردية | ٣٦٦٨٣١ |
| بهادوريان | مستشفى الروم | ٣٣٦٤٨١ |
| البسطة الجديدة | البسطة الفوقا | ٣٣٧٠٣٠ |
| بيبلوس | المصيطبة | ٣٣٧٤٠٩ |
| بيروت | الملعب البلدي | ٣١١٣٠٠ |
| بسترس | الصنائع | ٣٤٩٧٤٣ |
| بريستول | مدابكوري - المنورة | ٨١١٣٢٨ |
| بلازا | الميداني - الحمراء | ٨٠٣٠٨٤ |
| بدورة | الاشرفية - السيوفي | ٣٣٣٦٧٣ |
| الترقي | المصيطبة | ٣٣١٥٤٠ |
| تي في فارماسي | تلة الخياط | ٣١٥٥١٣ |
| الجمّال | الطريق الجديدة | ٣١١٩٩٠ |
| جبل لبنان | نهر ابرهيم | |
| الجميزة | الجميزة | ٣٣٠٧٣٨ |
| حمدان | كورنيش المزرعة | ٣٠٤٤٣٠ |
| خياط | كليمنصو | ٣٤٣٣٨٥ |
| دمبان | عبدالعزيز | ٣٤٥٨٥٧ |
| الرشيد | اللبان | ٣٥٣٥٥٠ |
| رابيو | الاشرفية - مار لويس | ٣٣٨٥١٣ |
| الرملة البيضاء | الرملة البيضاء | ٨٠٤٤٠٦ |
| رمضان | عائشة بكار | ٣٠٤٦٥٦ |
| ساسين | ساحة ساسين | ٣٣٦١٠٥ |
| سان جورج | مستشفى الروم | ٣٣٦٨٨٥ |
| السيدة | الاشرفية - السيدة | ٣٣٤٨٣١ |
| السلام | ويفان | ٣٣٥٠٧٨ |
| سان شارل | محطة الداعوق | ٣٦٣٦٠٠ |
| سان مارك | الاشرفية - الجعيتاوي | ٣٣٨٠٨٠ |
| سان ميشال | النهر - محطة مسعد | ٣٣١٨٨٩ |
| شوران | الروشة | ٨٠٠١٦١ |
| جوزف شاكر | الحمراء | ٣٤١٥٨٥ |
| الشرق | شارع عبد العزيز | ٣٤٤٩٧٩ |
| الشمار | الجديدة الظريف | ٣٣٣٦٦٦ |
| شهاب | البسطة التحتا | ٣٣٩٠٥٣ |
| الشعار | راس النبع | ٣٣١٠٣٨ |
| شاكر | انطلياس | ٤١٣٣٥٥ |
| صرافيان | القنطاري | ٣٤٩٨٥٤ |
| صراف | الاشرفية | ٣٣١٣٥٨ |
| طبال | محطة النويري | ٣٣١٨٥٩ |
| الطريق الجديدة | الطريق الجديدة | ٣١١٧٠٩ |
| الظريف | الظريف | ٣٦٨٥٦٨ |
| العدلية | ساسين | ٣٣٥٤٣٣ |
| عيتاني | كورنيش المزرعة | ٣٠٣٦٤٤ |
| العمران | ابو شاكر | ٣٠٦١٠٠ |
| عتيق | مار متر | ٣٣٣٣٣٥ |
| غرامام | عين المريسة | ٣٦٣٦٨٠ |
| فاخوري | نيو كراكاس | ٨٠٨٣٥٨ |
| فردان | فردان | ٣٠٠٥٧٧ |
| فيلبسيا | جورج بيكو | ٣٦٠٤٤٤ |
| قدورة | رياض الصلح | ٣٤٣٤٧٧ |
| القاضي | كركول الدروز | ٣٥٩١٦٧ |
| كومودور | الكومودور | ٣٥٣٠١٤ |
| كتة | جانداراك | ٣٤٣٣٥٥ |
| كيليكيا | محطة مار مخايل | ٣٩٣٦٦٨ |
| ليلى | سامي الصلح | ٣٨١٦١٦ |
| المدينة | الحمراء | ٣٤٣٠٤٣ |
| مكرزل | محطة مار مخايل | ٣٤٨٠٤٧ |
| المتحف | المتحف | ٣٨٣٨٣٧ |
| مازن | كورنيش المزرعة | ٣١٣٣٦٣ |
| المنى | الطريق الجديدة | ٣١٨٠١٣ |
| نوفل | الزيدانية | ٣٠٤٨٤٣ |
| النهر | النهر | ٣٣٣٨٠٣ |
| هوم فارماسي | الروشة | ٨١٣٦٨٣ |
| هيمباكيس | محطة غرامام | ٣٦٧٩٠٠ |
| الهلال | الحرج | ٣٣٣٧٦٥ |
| وكيل | مار نقولا | ٣٣١٤٣٠ |
| لايت هاوس | المنارة | ٨٠٥٧٤٧ |
| جلول | بربور | ٣١٩٦٣٨ |

● الحمل (٢١ آذار - ٢٠ نيسان): تماوجات عاطفية، والوان من الهيام والصدمات الصغيرة والاندفاع والخفقان في برنامجك.

● الثور (٢١ نيسان - ٢١ ايار): هي الظروف ترغمك على الاسراع في العمل وتغيير الايقاع. وهل نسيت شيئا؟

● الجوزاء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران): تجد حلا ملائما، لما بين يديك، ولك مذاقك للمغامرات، وربما اخذتك بعيدا.

● السرطان (٢٢ حزيران - ٢٣ تموز): بعضكم ينجح بخياله، بحلوله المبتكرة لمسائل عالقة لانه ينظر من زاوية مختلفة.

● الاسد (٢٤ تموز - ٢٣ آب) في المهنة الحرة انت تنشط وتبرع وتقاوم عقبات. والموظف يتبع الترتيب والنظام القائمين

● العذراء (٢٤ آب - ٢٣ ايلول) لا قلق هذه الآونة وتتنفس مرتاحا في عملك وخارجه، ما عدا عثرات

● الميزان (٢٤ ايلول - ٢٣ ت١) موجات عاطفية تحملك عاليا او تخفضك وترعبك بلا فائدة، وليست ما ترغب

● العقرب (٢٤ ت١ - ٢٢ ت٢) العشاق المتيمون والقدامى تأخذهم رغبة جديدة وهذه الرغبة لازمة في العمل

● القوس (٢٣ ت٢ - ٢١ ك١) تنظر الى رفاهية العيش حولك الى اشياء صغيرة بسيطة هي لذة الحياة الفاتنة

● الجدي (٢٢ ك١ - ٢٠ ك٢) اكتفاءات لك عاطفية، ربما حين تترك ميولك المتطلبة. وحين تأخذ الحب كما هو.

● الدلو (٢١ ك٢ - ١٩ شباط) تعطي الفلك ان كانت مهنتك حرة وعندك الطريقة الناعمة لدفع الاصدقاء.

● الحوت (٢٠ شباط - ٢٠ آذار) مشغول بالحياة الناعمة الدافئة والحب والتسلية، حتى تكاد تلامس الكسل.

## البرنامجان الاول والثاني

٦,٠٠ الاخبار بالانكليزية والفرنسية على البرنامج الاول، السنافر (رسوم متحركة) على البرنامج الثاني، ٦,٣٠ المجلة الزراعية (كميل زغيب)، ٧,٣٠ ابو سليم (مسلسل محلي)، ٨,٣٠ الاخبار، ٩,٠٠ منادي (مسلسل محلي) على البرنامج الاول، سيتانيل (مسلسل جديد) على البرنامج الثاني، ١٠,٠٠ فيلم اميركي

## البرنامج الثالث

٦,٣٠ الاخبار بالانكليزية، ٧,٠٠ كاناس ٣ (منوعات فرنسية)، ٨,٠٠ الاخبار بالفرنسية، ٨,٣٠ الاخبار بالعربية، ٩,٠٠ ابوستروف (كتب جديدة)، ١٠,٣٠ دفاتر المغامرة (شريط وثائقي).

● هذه البرامج قابلة للتغيير.

● اتوال (ت: ٣٤٣٦١٦):
"عصابة اليد" (عنف)

● اتينيه (ت: ٩١٣٣٣١):
"مريمين، مدري من وين" (كوميديا لبنانية، اخراج جلال خوري، تأليف مروان نجار).

# الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٨٩٧٣



افقيا:
١ - ضعف العقل والرأي - السقي مرة بعد مرة. ٢ - عنيد - ثوب بال. ٣ - انكر الحق مع علمه به - واسع. ٤ - نصف عليم - بجملتها. ٥ - عدل وانحرف - للتأوه. ٦ - عاصفة بحرية - قطع الزرع بالمنجل (معكوسة) - برىء. ٧ - حنظل - اقام في المكان وتنعم. ٨ - اعطى - نظر. ٩ - تائب - اختبرن.

عموديا:
١ - اللؤلؤ - كسر. ٢ - وسط الصدر. ٣ - نادى الضالة وسال عنها - اشارة وايماء. ٤ - ثوب - عاصفة بحرية. ٥ - كشف عن وجهه - قمر. ٦ - جود. ٧ - ملتة - ارتقى السلم. ٨ - رآه - وحى. ٩ - نصف السر - العطشان.

## حل شبكة امس

افقيا:
١ - ذباب - خامل. ٢ - علجوم - نجم. ٣ - رب - سفاح. ٤ - ي ت - سر. ٥ - سال - اا. ٦ - بلفلون - تل. ٧ - ميعة - نب. ٨ - توهمت - خلي. ٩ - ماع - علاب.

عموديا:
١ - ذعر - ميعة. ٢ - تلبي - الموم. ٣ - اح - تسفهما. ٤ - بون - النمع. ٥ - سلو. ٦ - سر ند. ٧ - انف - بخل. ٨ - مجاراة - لا. ٩ - لمح - الغيب.

## تصفيات كأس الأمم الأوروبية

# قبرص خسرت أمام هولندا ٠-٢

خسرت قبرص امام هولندا ٠-٢ (الشوط الاول ٠-١) في تصفيات المجموعة الخامسة لكأس الامم الاوروبية لكرة القدم، واقيمت المباراة بينهما امس على ملعب "تسيريون" في ليماسول وشاهدها ١٠ آلاف متفرج.

وعلى رغم سيطرة الهولنديين على الشوط الاول، فقد اخفقوا في ترجمة الفرص التي لاحت لمهاجميهم باستثناء واحدة في الدقيقة ١٩ عندما تطاول رود غوليت لكرة رفعها فان تيغيلين من ضربة حرة مباشرة واودعها برأسه مرمى الحارس تشاريتو نجم المباراة. وفي الدقائق الخمس الاخيرة اهدروا فرصتين محققتين، الاولى عندما اطلق سيمون تاهاماتا قنيفة من زاوية ضيقة وعطلها تشاريتو، والثانية عندما ارسل غوليت صاروخا عطله تشاريتو ايضا. وفي الدقيقة ٧٣، اضاف جون بوسمان برأسه الاصابة الثانية ٢-٠ اثر تمريرة من غوليت.

وبات ترتيب فرق المجموعة كالاتي:

| | لعب | فاز | تعادل | خسر | له | فيه | نقاطه |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| هولندا | ٣ | ٢ | ١ | – | ٣ | – | ٥ |
| اليونان | ٣ | ٢ | – | ١ | ٧ | ٥ | ٤ |
| بولونيا | ٢ | ١ | ١ | – | ٢ | ١ | ٣ |
| المجر | ٢ | – | – | ٢ | ١ | ٣ | – |
| قبرص | ٢ | – | – | ٢ | ٢ | ٦ | – |

المباراة المقبلة: اليونان - قبرص في ١٤ كانون الثاني ١٩٨٧.





## أوروبا لكرة القدم | رياضة والعاب

# سقوط جوفنتوس ١-٤ في إيطاليا

اصابة جيانلوكا فيالي في مرمى حارس جوفنتوس ستيفانو تاكوني. (رويتر تيليفوتو)

لم يطرأ تعديل على صدارة لائحة الدوري الفرنسي لكرة القدم في ضوء النتائج التي أسفرت عنها المرحلة الـ٢٣، اذ تعادل المتصدر مرسيليا ولافال سلبا، وكذلك بوردو الثاني وطولون، فيما خسر موناكو الثالث امام متز ١-٤. سجل للفائز زينيبه وبلاك وهينشبرجيه وميتشيتش في الدقائق ٥٨ و٧٤ و٨٢ و٨٨، وللخاسر تيبوف في الدقيقة ٥٠.

وفاز نانت الرابع على رين ٣-١. سجل للفائز انزياني (٢) وموريس في الدقائق ٢٩ و٤٥ و٥٦، وللخاسر كريستوف في الدقيقة ٦١.

وفاز نيس على سوشو ١-٠ سجلها ميج في الدقيقة ٦٨.

وهنا النتائج ونذكر اولا الفريق المضيف:

نانت ٣- رين ١
لافال ٠- مرسيليا ٠
اوكسير ٢- تولوز ١
برست ٠- باريس سان جيرمان ٠
راسينغ كلوب باريس ١- نانسي ٠
ليل - ٢- الهافر ٢
نيس ١- سوشو ٠
سانت اتيان ١- لنس ٠
متز ٤- موناكو ١
طولون ٠- بوردو ٠

وهنا ترتيب فرق الطليعة:

١ - مرسيليا ٣٢ نقطة من ٢٣ مباراة (٣٣-١٦).
٢ - بوردو ٣٢ (٣٢-١٥).
٣ - موناكو ٢٨ (٣٦-٢١).
٤ - نانت ٢٧ (٢٤-١٨).
٥ - تولوز ٢٦ (٢٩-١٦).

### ايطاليا

احتفظ نابولي، الذي لم يخسر ايا من مبارياته الـ١٣ هذا الموسم، بصدارة لائحة الدوري الايطالي بفوزه في المرحلة الـ١٢ على كومو ٢-١ في نابولي. سجل اصابتي نابولي ساعد الدفاع لويجي كافاريللي في الدقيقتين ١٨ و٢٨، واصابة كومو مدافع نابولي جيوسيبي بروسكولوتي خطأ في الدقيقة ٨٨ اثر قنيفة لفاليريو ماتزوكاتو (١٧ عاما) مهاجم كومو.

وسحق انترناسيونالي ميلانو الثاني اسكولي ٣-٠ سجلها اليساندرو التوبللي، هداف الدوري وكارل هاينس رومنيغه وجيوسيبي باريزي في الدقائق ٢٤ و٣١ و٨٨.

ولقي جوفنتوس اقسى خسارة له هذا الموسم ١-٤ امام سمبدوريا. سجل اصابات الفائز جيانلوكا فيالي (٢) في الدقيقتين ٦٣ و٨٧ وروبرتو مانسيني في الدقيقة ٧٠ من ضربة جزاء "بنالتي" وهانس بيتر بريغل في الدقيقة ٨٠، واصابة الخاسر الدوسيربنا في الدقيقة ٧٣ من ضربة حرة مباشرة.

وامام ٦٠ الف متفرج، خسر آ.اس.روما امام آ.سي.ميلان ١-٢. سجل للفائز بترو فيرديس في الدقيقة ٣٠ من ضربة جزاء "بنالتي" والدقيقة ٥٦، وللخاسر ستيفانو دو سيديري في الدقيقة ٤٥ من ضربة جزاء "بنالتي".

وهنا النتائج:

اتالانتا ١- افيلينو ١
بريشيا ١- فيرونا ١
امبولي ٠- اوديتيزي ٠
انترناسيونالي ميلانو ٣- اسكولي ٠
نابولي ٢- كومو ١
آ.اس.روما ١- آ.سي.ميلان ٢
سمبدوريا ٤- جوفنتوس ١
آ.سي.تورينو ٢- فيورنتينا ١

وهنا ترتيب فرق الطليعة:

١ - نابولي ٢٠ نقطة من ١٣ مباراة (١٩-٧).
٢ - انترناسيونالي ميلانو ١٨ (١٧-٥).
٣ - آ.سي.ميلان ١٦ (١٤-٧).
٤ - جوفنتوس ١٦ (١٨-١٢).
٥ - فيرونا ١٦ (١٤-١١).

### اسبانيا

في المرحلة الـ١٩ من الدوري الاسباني، فاز برشلونة متصدر اللائحة على مايوركا ٣-١، واسبانيول الثالث على مورسيا ٤-١، وتعادل اتلتيكو بلباو الرابع وساراغوسا سلبا. وفاز ريال مدريد الثاني على لاس بالماس ١-٠ سجلها خوانيتو خطأ في مرمى فريقه.

وهنا النتائج:

اتلتيكو مدريد ٠- سانتاندر ١
برشلونة ٣- مايوركا ١
بتيس ٠- اشبيلية ٠
خيون ٢- فالادوليد ١
لاس بالماس ٠- ريال مدريد ١
مورسيا ١- اسبانيول ٤
اوساسونا ٣- قادش ٠
ريال سوسييداد ٤- ساباديل ١
ساراغوسا ٠- اتلتيكو بلباو ٠

وهنا ترتيب فرق الطليعة:

١ - برشلونة ٢٨ نقطة من ١٩ مباراة (٢٦ - ٧).
٢ - ريال مدريد ٢٧ (٣٢ - ١٥).
٣ - اسبانيول ٢٤ (٣٠ - ١٧).
٤ - اتلتيكو بلباو ٢٣ (٢٦ - ١٩).
٥ - اتلتيكو مدريد (٣٠ - ٢٠).

### انكلترا

احتل شيفيلد ونسداي المركز الخامس في لائحة الدوري الانكليزي بفوزه في مباراة متأخرة من المرحلة الـ٢٠ على نيوكاسل يونايتد ٢ - ٠ في شيفيلد وشاهدها ٢٨٨٩٧ متفرجا. وهو رقم قياسي هذا الموسم. وسجل الاصابتين لي تشابمان برأسه وهو غير مراقب في الدقيقة ١١ وكارل برادشو في الدقيقة ٢١.

وتعادل مانشستر سيتي وكوفنتري سيتي ٢ - ٢. سجل للاول ستيف ردموند في الدقيقتين ٥ و٦٢، وللثاني بول كالبين في الدقيقة ٢ وميكي ادامس في الدقيقة ٣٩.

وبات ترتيب فرق الطليعة كالاتي:

١ - ارسنال ٤١ نقطة من ٢٠ مباراة (٣٤ - ١٠).
٢ - توتنغهام فوريست ٣٦ (٤٢ - ٢٧).
٣ - ليفربول ٣٥ (٣٩ - ٢٢).
٤ - افرتون ٣٥ (٣٤ - ١٩).
٥ - شيفيلد ونسداي ٣٢ (٣٦ - ٢٩).

### بلجيكا

في المرحلة الـ١٦ من الدوري البلجيكي، فاز اندرليكت متصدر اللائحة على لاغانتواز ٣ - ٠، وتعادل اف. سي. بروج الثاني وراسينغ جت ٢ - ٢، وفاز مالينوا الثالث على شارلروا ٢ - ٠.

وهنا النتائج :

بيرشوت ٠ - لوكيرين ٣
بيرشيم ١ - سيركل بروج ١
اف. سي. بروج ٢ - راسينغ جت ٢
شارلروا ٠ - مالينوا ٢
كورتراي ٠ - انفير ٣
راسينغ وايت دارينغ مولنبيك ١ - فاريغيم ١
سوران ٠ - اف. سي. لياج ١
ستاندارد لياج ١ - بيفيرين ٢
لاغانتواز ٠ - اندرليكت ٣

وهنا ترتيب فرق الطليعة :

١ - اندرليكت ٢٧ نقطة من ١٦ مباراة (٣٩ - ٨).
٢ - اف.سي. بروج ٢٤ (٣٧ - ١٧).
٣ - مالينوا ٢٤ (٢٧ - ٨).
٤ - لوكيرين ٢٣ (٢٥ - ١٦).
٥ - بيفيرين ٢٣ (٢٢ - ١٠).

### هولندا

في مباراة من الدوري الهولندي، فاز هارلم على غوأهيد ايغلز ديفنتر ٢ - ١.

وبات ترتيب فرق الطليعة كالاتي :

١ - اجاكس امستردام ٢٤ نقطة.
٢ - بي.اس.في. ايندهوفن ٢٣
٣ - فينورد روتردام ٢٢
٤ - دن بوش ٢٢
٥ - رودا ٢١

### اليونان

في المرحلة الـ ١١ من الدوري اليوناني، تعادل اولمبياكوس بيرايوس متصدر اللائحة ودياغوراس سلبا، وباوك سالونيك الثاني وهيراكليس ١ - ١، وفاز أوفي الثالث على كالاماريا ٢ - ٠.

وهنا النتائج :

اولمبياكوس بيرايوس ٠ - دياغوراس ٠
ابولون ٠ - يانينا ٠
أريس ٠ - بانيونيوس ٠
فاريا ٣ - لاريسا ٠
اثنيكوس ١ - دوكسا ٤
هيراكليس ١ - باوك سالونيك ١
أوفي ٢ - كالاماريا ٠
باناثينايكوس ١ - ايك اثينا ١

وهنا ترتيب فرق الطليعة :

١ - اولمبياكوس بيرايوس ١٨ نقطة من ١١ مباراة (٢٢ - ٩).
٢ - باوك سالونيك ١٦ (١٨ - ٧).
٣ - أوفي ١٥ (١٩ - ١٢).
٤ - بانيونيوس ١٤ (١٢ - ٤).
٥ - هيراكليس ١٤ (١٢ - ١٠).

### تركيا

في المرحلة الـ ١٨ من الدوري التركي، احتل غلطة سراي صدارة اللائحة للمرة الاولى هذا الموسم اذ فاز على انطالية ٤ - ٠، فيما سقط سمسون سبور المتصدر السابق امام ساريير ٠ - ١.

وهنا النتائج :

غلطة سراي ٤ - انطالية ٠
دينيزلي سبور ٠ - بشيكطاش ٢
سمسون سبور ٠ - ساريير ١
فنربخشه ٦ - ريزي سبور ٠
كنجلر برلكي ٢ - كوجا آلي ١
دياربكر ٠ - اسكيشهر ٢
بروسة سبور ٢ - انقرة كوجو ٢
ملاطية ١ - الطاي ٠
بولوسبور ١ - زونغولداك ١

وهنا ترتيب فرق الطليعة :

١ - غلطة سراي ٢٦ نقطة من ١٨ مباراة (٢٨ - ١٢).
٢ - بشيكطاش ٢٤ (٣٠ - ١١).
٣ - سمسون سبور ٢٤ (٢٨ - ٩).
٤ - فنربخشه ٢١ (٢٢ - ١٣).
٥ - طرابزون سبور ٢٠ (١٩ - ١١).

## كأس العالم للتزلج

# أول ألماني في التعرج منذ ١٩٧٩



ارمين بيتنر في سباق التعرج في هينترشتودر امس. (رويتر تيليفوتو)

بات ارمين بيتنر اول الماني غربي يفوز في سباق للتعرج منذ ١٩٧٩ وقد اقيم هذا السباق امس في هينترشتودر (النمسا) في اطار كاس العالم للتزلج على الثلج اذ سجل ١،٥٠،١٤ دقيقة (٥٥،٧١ + ٥٤،٤٣). وحل ثانيا اليوغوسلافي بويان كريجاي ١،٥٠،٩٤ (٥٥،٣٩ + ٥٥،٥٥)، وثالثا الايطالي اوزوالد توتش ١،٥١،١٠ (٥٧،٢٦ + ٥٣،٨٤).

يتصدر كريجاي ترتيب كأس العالم للتعرج برصيد ٦٩ نقطة، يليه الاسوجي انغمار ستنمارك ٦٠، ثم بيتنر ٣٩.

ويتصدر الايطالي ريتشارد براموتون الترتيب العام للفردي برصيد ١١٨ نقطة، يليه السويسري بيرمان تسوربريغن ١٢٢، ثم الالماني الغربي ماركوس فاسناير ١٠٤.

### السيدات

في فال زولدانا (ايطاليا) فازت السويسرية اريكا هس في سباق التعرج مسجلة ١،٣٩،٨٤ دقيقة (٤٩،٦٤ + ٥٠،٢٠): وتلتها السويسرية بريجيت اورتلي ١،٤٠،٩٨ (٥٠،١٤ + ٥٠،٨٤)، ثم النمسوية كلوديا شترويل ١،٤١،١٨ (٥٠،٦١ + ٥٠،٥٧).

تتصدر الاميركية تامارا ماك كيني واورتلي ترتيب كأس العالم للتعرج برصيد ٦٥ نقطة لكل منهما، تليهما هس ٦٤.

وتتصدر السويسرية ماريا فاليزير الترتيب العام للفردي برصيد ١١٠ نقاط، تليها مواطنتها فريني شنايدر ١٠٦، فهس ٩٣.

## كرة المضرب:

### بطولة المانيا لغراف

احتفظت الالمانية الغربية ستيفي غراف للسنة الثالثة على التوالي ببطولة المانيا الغربية لكرة المضرب داخل قاعة مقفلة والتي اقيمت في مدينة ماينتس اذ فازت في الدور النهائي على مواطنتها هايكه توماس ٦-٢، ٦-٣.

ويشار الى ان غراف ثالثة العالم، كانت اختيرت قبل ايام افضل رياضية في المانيا الغربية هذه السنة.

## خسر إيابا أمام أفريكا سبورت ٠-٢

# كأس إفريقيا للزمالك بعد فوزه بضربات الترجيح ٤-٢

كتب علي حميدي صقر:

فاز الزمالك على افريكا سبورت بطل ساحل العاج ٤-٢ بضربات الترجيح بعد تعادلهما ٢-٢ بمجموع مباراتي الدور النهائي واحرز كأس النوادي الافريقية الـ٢٢ لكرة القدم للمرة الثانية خلال ٣ سنوات، اذ سبق له ان احرزها في ١٩٨٤ على حساب فريق شوتينغ ستارز النيجيري.

انتهت المباراة الايابية التي اجريت بعد ظهر امس على ملعب فيليكس هوفويت - بوانيي في ابيدجان واحتشد لها ٧٠ الف متفرج، بتقدم الفريق العاجي ٢-٠ سجلهما غيد غبا وروفين في الدقيقتين الاولى من الوقت المحتسب بدل الضائع من الشوط الاول والدقيقة الـ١١ من الشوط الثاني بضربة جزاء وصفها المعلق المصري حمادة إمام والمراقبون المصريون الذين استضافتهم الاذاعة المصرية على الهواء مباشرة بانها "ظالمة" ومشكوك في صحتها.

وبهاتين الاصابتين نجح الفريق العاجي ايابا في تحقيق التعادل مع الزمالك الذي كان فاز عليه ذهابا في القاهرة بالنتيجة نفسها ٢-٠ سجلهما ايمن يونس في الدقيقتين ٤٥ من الشوط الاول و٣ من الشوط الثاني.

وبهذه النتيجة التي اثلجت صدور عشاق الفانيللة البيضاء ذات الخطين الاحمرين خصوصا وجماهير مصر عموما نجح الزمالك في تأكيد حقيقة طالما تاق المصريون الى تاكيدها وهي ان زعامة افريقيا انعقد لواؤها لـ"ابناء النيل" عن جدارة واستحقاق. وليس مصادفة، وكيف لا، ان منتخب مصر احرز في اذار ١٩٨٦ كأس الامم الافريقية الـ١٥ على حساب الكاميرون بضربات الترجيح، ثم احرز الاهلي في ٧ من الجاري كأس الكؤوس الافريقية الـ١٢ للمرة الثالثة على حساب فريق سوغارا الغابوني واحتفظ بها الى الابد، وها هو الزمالك يحرز كأس النوادي الافريقية الـ٢٢ للمرة الثانية ليثبت ان ١٩٨٦ هي سنة الكرة المصرية.

فنيا، جاءت المباراة قوية وسريعة ومثيرة وحافلة بالخشونة ولم تخل من صفارات الانذار التي كانت في مجملها من نصيب الفريق العاجي التي ساجل الزمالك برجولة بلغت حد العنف المتعمد.

لعب افراد افريكا سبورت منذ الثواني الاولى في حماسة واندفاع وجبههم لاعبو الزمالك بتحركات واعية وحذرة في آن، وكانت اعصابهم اكثر برودة ومعنوياتهم اكثر ارتفاعا بفضل الاصابتين اللتين في جعبتهم من مباراة الذهاب. وقد بذل كل فريق قصاراه ولم يدخر اي لاعب نقطة عرق. ولاحت للزمالك فرصة التهديف بعد ربع ساعة من ضربة البداية عندما انفرد ايمن يونس اثر تمريرة متقنة من جمال عبد الحميد، لكن ايمن اهدرها اذ اختل توازنه فجأة وهو على بعد امتار قليلة من المرمى. وفي الدقيقة ٣١ تلقى جمال عبد الحميد الكرة من محمد حلمي واستغل اصطدام قلب الدفاع مونغي بحارسه غواميني الا انه اطاحها متسرعا الى يمين القائم والمرمى مشرع واهدر فرصة محققة مئة في المئة. وفي الدقيقة الاولى من الوقت المحتسب بدل الوقت الضائع - والحقيقة انه لا وقت ضائعا في الشوط الاول - تلقى رأس الحربة غيد غبا الكرة من ساعد الدفاع لينيون مرتدة من يدي الحارس طارق عبد العليم فلم يتردد في خطفها في قلب الشبكة القاهرية مسجلا اصابة التقدم لافريكا سبورت ١-٠، لينفجر الملعب هتافات واهازيج وطبلا وزمرا ثم ليصفر الحكم الغابوني ديراميا معلنا انتهاء الشوط الاول عاجيا ١-٠.

وفي مستهل الشوط الثاني نال اوليفيه انذارا لضربه اشرف قاسم عمدا دون كرة. وبعد ٩ دقائق فوجئ الجمهور بالحكم يمنح افريكا سبورت ضربة جزاء "بنالتي" على رغم تسلل ساعد دفاعه جورج لينيو، فاحتج لاعبو الزمالك على "البنالتي" ثم صدعوا بالامر فانبرى روفين للكرة وارسلها وسط ذهول الجالية المصرية مسجلا اصابة التعزيز لافريكا سبورت ٢-٠.

وهنا تحقق التعادل للفريقين بمجموع المباراتين، فمال العاجيون الى الانكماش وهاج المصريون وماجوا ولجأ مدربهم الانكليزي باركر الى التعديل "القلب الاسطوانة"، فدفع بأحمد رمزي محل طارق يحيى، ثم بحمادة عبد اللطيف محل ايمن يونس، وكانت "ضربة معلم" اذ تبدل سير المباراة ورجحت كفة الزمالك في شكل ظاهر ولاحت له فرصة الفوز مرتين: الاولى في الدقيقة ٣٦ عندما مرر جمال عبد الحميد الكرة "مقشرة" الى احمد رمزي فقشها الكابتن نياوري عن الخط وانقذ مرماه من اصابة اكيدة مئة في المئة. والثانية في الدقيقة ٣٨ عندما تخطت الكرة رأس اشرف قاسم واخفقت الوسائط الدفاعية العاجية في قطعها، فوصلت الى جمال عبد الحميد فطاطها "بسن الجزمة" فمسحت العارضة العاجية مسحا والمرمى مشرع، وضاعت اندر فرصة في المباراة.

وانتهى الوقت الاصلي للشوط الثاني، وبعد تمديد الوقت ٥ دقائق، صفر الحكم الغابوني معلنا تعادل الفريقين ٢-٢ ودعاهما الى الاحتكام الى ضربات الترجيح.

### ضربات الترجيح

الضربة الاولى انبرى لها مجدي طلبة فتياسر لها الحارس غواميني وصدها وسط زئير ٧٠ الف متفرج عاجي.

الضربة الثانية انبرى لها نياوري كابتن الفريق "الجزار" واطاحها خارج الخشبات الثلاث على يمين الحارس الابيض طارق عبد العليم وظلت النتيجة ٠-٠. ثم انبرى جمال عبد الحميد للثالثة فارسلها قنبلة على شمال غواميني مسجلا اصابة التقدم للزمالك ١-٠. وانبرى هوبو ارسين للرابعة فارسلها عبر المقص الايمن لمرمى طارق عبد العليم وسجل لافريكا سبورت التعادل ١-١. وانبرى محمد حلمي للخامسة فارسلها على يسار غواميني وسجل اصابة التقدم للزمالك ٢-١. وانبرى ميزان للسادسة بعد "فاصل تنمير" فاصاب القائم الايمن للمرمى القاهري وطاشت كرته خارجا وظل الزمالك متقدما ٢-١. وانبرى حمادة عبد اللطيف للسابعة وارسلها رائعة على يمين غواميني مسجلا اصابة التفوق للزمالك ٣-١. وانبرى اونني للثامنة وارسلها على يسار طارق عبد العليم لتصبح النتيجة ٣-٢ للزمالك. واخيرا انبرى اشرف قاسم للتاسعة وسجل اصابة الفوز للزمالك ٤-٢ لتنطلق حناجر المصريين الذين احتشدوا الى يمين المقصورة الرئيسية وليفوز الزمالك بالكاس الافريقية المرموقة للمرة الثانية في تاريخه.

مثل الزمالك الحارس طارق عبد العليم واللاعبون خالد جلال وهشام يكن واسماعيل يوسف وبدر حامد واشرف قاسم ومحمد حلمي ومجدي طلبة وايمن يونس (حمادة عبد اللطيف) وجمال عبد الحميد وطارق يحيى (احمد رمزي).

وقاد المباراة الحكم الغابوني الدولي فيدل ديراميا وعاونه مواطناه الدوليان مابنغو وبيوغي وراقبها فرج ابو من الصومال ولم تسجل دخلا اذ اشرعت ابواب الملعب منذ الصباح في وجه الجماهير مجانا.

عقب المباراة صعد فريق الزمالك الى المقصورة الرئيسية فتسلم الكابتن ابرهيم يوسف الكاس من وزير الشباب العاجي. وتسلم الفريق الميداليات الذهبية، كذلك تسلم افراد فريق افريكا سبورت ميداليات المركز الثاني الفضية، ثم تبادل الفريقان القمصان للذكرى.

● ابرق الرئيس حسني مبارك ورئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي الى نادي الزمالك مهنئين بفوز فريقه بكأس أفريقيا.

## السجل ١٩٦٥ - ١٩٨٦

هنا اسماء الفرق التي تعاقبت على احراز كأس النوادي الافريقية لابطال الدوري منذ اطلاقها في ١٩٦٥:

١ - ١٩٦٥ اوركسي دوالا - الكاميرون.
٢ - ١٩٦٦ ستاد ابيدجان - ساحل العاج.
٣ - ١٩٦٧ انغلبير - زائير
٤ - ١٩٦٨ انغلبير - زائير
٥ - ١٩٦٩ الاسماعيلي - مصر.
٦ - ١٩٧٠ اشانتي كوتوكو - غانا.
٧ - ١٩٧١ كانون ياوندي - الكاميرون.
٨ - ١٩٧٢ هافيا كوناكري - غينيا.
٩ - ١٩٧٣ فيتاكينشاسا - زائير.
١٠ - ١٩٧٤ كارا برازافيل - كونغو.
١١ - ١٩٧٥ هافيا كوناكري - غينيا.
١٢ - ١٩٧٦ مولودية نفط الجزائر.
١٣ - ١٩٧٧ هافيا كوناكري - غينيا.
١٤ - ١٩٧٨ كانون ياوندي - الكاميرون.
١٥ - ١٩٧٩ يونيون دوالا - الكاميرون.
١٦ - ١٩٨٠ كانون ياوندي - الكاميرون.
١٧ - ١٩٨١ الكترونيك تيزي اوزو - الجزائر.
١٨ - ١٩٨٢ الاهلي - مصر.
١٩ - ١٩٨٣ اشانتي كوتوكو - غانا.
٢٠ - ١٩٨٤ الزمالك - مصر
٢١ - ١٩٨٥ الجيش الملكي - المغرب.
٢٢ - ١٩٨٦ الزمالك - مصر

## طائرة الاستقلال

في دورة الاستقلال في الكرة الطائرة التي ينظمها نادي الشبيبة البوشرية على ملعب المدرسة المركزية في جونية، فاز امس فريق الرسالة ضبية على هنيبعل نهر ابرهيم ٣-٢ (١٣-١٥، ١٥-١٣، ١٠-١٥، ١١-١٥، ١٥-٨)، والعاصفة جل الديب على الانوار الجديدة ٣-٠ (١٥-٩، ١٥-٦، ١٥-١٠).

وتأجلت مباراة الشبيبة البوشرية مع الاجتماعي قنات لعدم تمكن الاخير من الوصول الى بيروت بسبب الوضع الامني في الشمال.

قاد المباراتين الحكمان الدوليان الياس طابع وفؤاد عماري.

## طاولة الكهرباء

استضاف نادي الكهرباء الزوق امس النادي المعني صيدا في لقاء ودي في كرة الطاولة انتهى بفوز الصيداويين ٥ - ٤.

وهنا النتائج الفنية: فاز محمد كزبري (المعني) على بيار هاني (الكهرباء) ٢-٠، وجوزف عشراوي (الكهرباء) على عز الدين جبيلي (المعني) ٢-١، وبلال جمعة (المعني) على مارون هاني (الكهرباء) ٢-١، ومحمد كزبري (المعني) على جوزف عشراوي (الكهرباء) ٢-٠، وبلال جمعة (المعني) على بيار هاني (الكهرباء) ٢-٠، وعز الدين جبيلي (المعني) على مارون هاني (الكهرباء) ٢-١.

اشرف على اللقاء رئيس الاتحاد ميشال سباط وامين السر سبيرو ابو رجيلي وفيكتور حداد رئيس نادي الكهرباء. وقاد المباريات الحكمان ايلي سكاف وسمير مرشي.



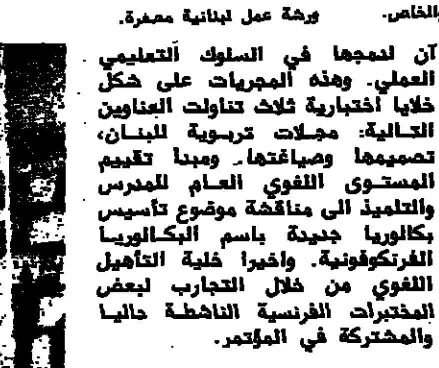
# كالفيه وجونو والاقتناع النفساني «إننا باقون»

# • مؤتمر سيفر للغة الفرنسية في لبنان

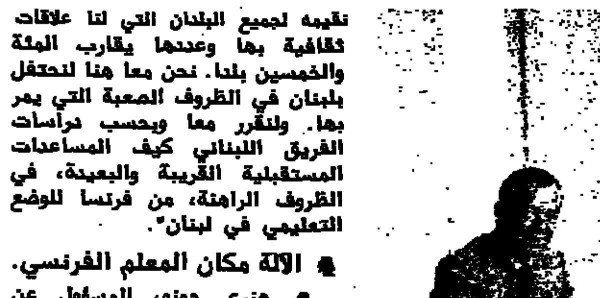
## ١٠٠ من عندهم وعندنا: الآلة، الطرق، الأطلاع



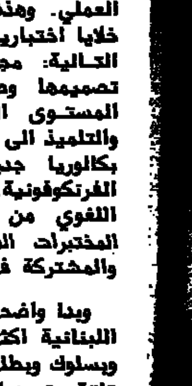
المشروع الوطني صياغة مشتركة بين الرسمي والخاص.



ورشة عمل لبنانية مصغرة.



لبنانيون وفرنسيون.



هنري جونو.

- ١ -

سيفر (فرنسا) - من نزيه خاطر:

خمسة ايام في المركز العالمي للدراسات التربوية في مدينة سيفر الفرنسية، بين باريس وفرساي، ومن صباح الاثنين ٨ كانون الاول الى مساء الجمعة ١٢ منه، وما يقارب المئة اخصائي بالشؤون التربوية والثقافية وهم مناصفة لبنانيون وفرنسيون، عملوا على دراسة الملف التعليمي للغة الفرنسية وباللغة الفرنسية، كما مطروح اليوم في المدرسة والجامعة في لبنان، ومن خلال المنظور الجديد للتعاون الثقافي للبنان وفرنسا.

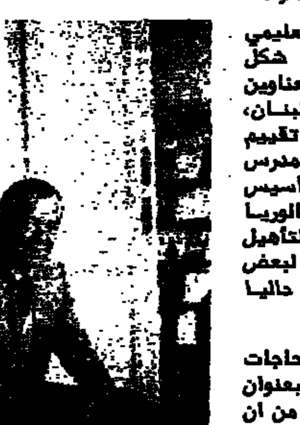
والمشاركة الفرنسية مستويات عدة، رسمية واكاديمية جامعية ومختبرية لغوية وتكنولوجية متطورة، وتمثل لبنان بجميع فاعلياته التربوية ذات الصلة المباشرة بالموضوع، من وزارة التربية الوطنية الى الجامعة اللبنانية، الى جامعة الروح القدس، الكسليك، الى التعليم الكاثوليكي، الى جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية، الى الكلية العاملية، الى جامعة القديس يوسف، اليسوعية، الى بعثة الحريري للتعليم والتربية، الى "لجنة التربية والتعليم للادارة المدنية في الجبل"، الى جمع من الجامعيين اللبنانيين في طور التخصص التعليمي/ اللغوي في مختلف المجالات الاكاديمية في فرنسا وضمن هواجس المؤتمر.

بارت مجريات المؤتمر/ الكولوك على اربع ورش دراسية: كيفية تحضير الوثائق التربوية المكتوبة، وكيفية توظيف الراديو والفيديو في التعليم لكل مراحله، ومعنى الاستعانة بالتليماتيك والانفورماتيك (المعلوماتية) في الحقل المدرسي والمدى الجامعي، واخيرا عرض لوسائل تأهيل المدرسين في المنظر الثقافي الحديث لتصميم برامج التأهيل وفي آن لدمجها في السلوك التعليمي العملي. وهذه المجريات على شكل خلايا اختبارية ثلاث تناولت العناوين التالية: مجلات تربوية للبنان، تصميمها وصياغتها. ومبدأ تقييم المستوى اللغوي العام للمدرس والتلميذ الى مناقشة موضوع تأسيس بكالوريا جديدة باسم البكالوريا الفرنكوفونية. واخيرا خلية التأهيل اللغوي من خلال التجارب لبعض المختبرات الفرنسية الناشطة حاليا والمشتركة في المؤتمر.

وبدا واضحا منذ البدء ان الحاجات اللبنانية اكثر من ان تحصر بعنوان وبسلوك وبطلب، بل الى حد ما من ان تلتقي تحت الاختيار التعليمي الواحد. وواجه المشتركون اللبنانيون واقعهم الميداني بالاجتماعات المكثفة اليومية والنقاشات الحرة المفتوحة على الرأي العلمي والحاجة الى حلول عامة وشاملة تصلح لجميع المراحل التعليمية، من الابتدائي الى ما قبل الجامعي الى الجامعي. وخرجوا في نهاية المؤتمر/ الكولوك بمشروع وطني موحد يستجيب الغالبية القوية من المطالب التي تقدم بها اللبنانيون مع اخذ العلم بالواقع التعليمي على كل الجغرافية اللبنانية ولكل المدارس والجامعات ضمن المشكلة اللغوية الآن في لبنان. حتى ان الفرنسيين انفسهم لم يصدقوا ما يحصل امامهم من وحدة صف تربوية لبنانية تحت شعار القرن الحادي والعشرين، لاطفال لبنان وشبابه.

ومن المسلمات التي انطلق منها المؤتمر، الصدارة للغة العربية وكون اي تأهيل للغة الفرنسية يصب ايضا في رفع اللغة-العربية في لبنان، ذلك ان الحرب اصابت المستوى التعليمي باكمله. وجاءت صياغة المشروع النهائي تدل على ان النقاش دار فقط حول القضايا الموافقة لاستعمال اللغة الفرنسية (التعليم بالفرنسية وتعليم الفرنسية) ضمن الواقع الدراسي اللبناني والتعاون اللبناني/ الفرنسي. وقدمت المقترحات بغية التحسين اللغوي الفرنسي مع العمل على تغليف البيئة اللغوية هذه بالظروف الثقافية التي تضمن لها النمو والازدهار. ووضعت الصياغة النهائية لجنة عمل من محمد الحاج، المدير العام لوزارة التربية ومدير التعليم الثانوي الرسمي، ونايف معلوف مدير التعليم الابتدائي والتكميلي الرسمي، والمونسنيور اغناطيوس مارون امين السر العام للتعليم الكاثوليكي في لبنان، ورفيق عيدو المدير العام للتربية والتعليم في جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية، والاب جان دوكروييه رئيس جامعة القديس يوسف في بيروت.

وقال المؤتمرون مرارا ان دورهم في



موريس كالفيه. (ن.خ)

مدينة سيفر الفرنسية لا يتناول ابدا القضايا التربوية اللبنانية او الفرنسية المحصورة معالجتها بالخطوط الوطنية التي تختارها كل دولة لانسانها ومجتمعها باستقلالية مطلقة. كما قال الفرنسيون تكرارا ان تعاونهم مع اللبنانيين من مسؤولين وغيرهم لا يحوي ابدا نية التدخل في الشؤون التربوية اللبنانية الداخلية. وحرص الوفد اللبناني باستمرار على التأكيد انه صاحب القرار الاول والاخير في جميع الامور الثقافية/ التربوية/ اللغوية للبنان، حتى اللغة الفرنسية شأن لبناني ولو ضمن التعاون اللبناني/ الفرنسي. وشددت اللجنة التي اوكل اليها المشروع النهائي حول المؤتمر/ الكولوك، انها في صدد مشروع لبناني صرف لتقديمه الى الجانب الفرنسي من فريق تربوي وطني الى فريق تربوي وطني لتأسيس تعاون على ركائز اكثر تطابقا مع الصورة الثقافية اللبنانية الجديدة لمرحلة الحرب في لبنان.

وتأكد لي ذلك صراحة عندما قررت طرح بعض الاسئلة على المشتركين كي اقدم للقارىء الصورة الكاملة والعملية عن المؤتمر، الاول من نوعه شكلا ومضمونا ومدى بين لبنان وفرنسا. والمثير انه لم يعقد قبلا مثله رغم المرحلة اللغوية الطويلة التي ربطت الفرنسية بالمجتمع اللبناني. الى غياب اي اتفاقات ثقافية مبرمجة بالتواقيع الرسمية. لكأن التعاون بين البلدين متروك للمجريات تتحكم فيه. وبدا لغالبية اللبنانيين انه يحق لفرنسا الانسحاب من لبنان دون الاهتمام بالنتائج السلبية في العدد الكبير جدا من اللبنانيين المتكلمين على اللغة الفرنسية بعد اللغة العربية. وكثر القول ان النتائج ولو ايجابية تفرض من اليوم على اللبنانيين اختهم مستقبلهم بايديهم وبرمجة التعليم بالمنطق اللبناني والكفاءات الوطنية.

وهنا بعض الاراء لمشاركين فرنسيين ولبنانيين في المؤتمر/ الكولوك الذي انهى دراساته ليل ١٢ كانون الاول ١٩٨٦. واخترت ممثلين لجميع الفرقاء والمواقف والاختيارات، لاستكمال الصورة والدخول الى الاجواء الفعلية لمجريات سيفر التربوية. والبداية للفرنسيين موريس كالفيه وهنري جونو، لمعرفة لماذا هذا اللقاء في فرنسا وهما بين المحضرين له في بيروت وباريس. ومن ثم للبنانيين الذين مدة ايام تحولوا الى اكبر ورشة وطنية لبرمجة الازمة التربوية اللبنانية بغية الخروج منها فالوصول. وماذا بعدئذ، ماذا على عتبة الحادي والعشرين؟

### • اللغة الفرنسية: آ/لا/ كارت

• موريس كالفيه، المستشار الثقافي لدى السفارة الفرنسية في بيروت، ترك الوظيفة قبل ايام من بدء المؤتمر التربوي الفرنسي اللبناني الى وظيفة في الادارة المركزية في باريس:

"تسالني لماذا هذا المؤتمر، ولكن علي اولا الاشارة الى ان فكرة الدعوة اليه صدرت عن المسؤولين عن ادارة شؤون اللغة الفرنسية في وزارة العلاقات الخارجية في باريس. ووافق عليها القسم الثقافي في سفارة بيروت. لكي ادل على معنى المؤتمر وكونه مبادرة حسن نية ورغبتنا في التعاون الثقافي مع لبنان. وظني ان علينا جميعا النظر الى المؤتمر من هذه الزاوية الايجابية رغم مآخذ الفريق اللبناني عليه، ومنها عدم المشاركة في المرحلة التحضيرية له وبروز شكلي لشيء من التوجيه الصارم (استعمل لفظة "ديريجيسم") من الجهة الباريسية خلال انعقاده.

واقول انه لم يكن من السهل التوفيق ولكننا وصلنا الى توحيد كل النيات الطيبة وان الوسائل موجودة وان التعاون سيستمر. وما التشاور مع مثل هذه النخبة من رجال التربية والتعليم في لبنان سوى وصول الى افضل الطرق وبها مساعدتنا للبنان مفيدة وفاعلة. ونريد هذه المساعدة على صورة الطلب اللبناني وبحسب الحاجات التي يحددها هو بعد اطلاعه على اخر ما عندنا، آ/لا/ كارت (بالفرنسية)، وفي شكل مرتبط كليا بنمو المشاكل وتشعبها، وبدون اي تدخل صارم لنا او اي خبايا استعمارية امبريالية.

واحب ان اؤكد لك ان انعقاد مثل هذا المؤتمر ليس بالتداول عندنا ولا نقيمه لجميع البلدان التي لنا علاقات ثقافية بها وعددها يقارب المئة والخمسين بلدا. نحن معا هنا لنحتفل بلبنان في الظروف الصعبة التي يمر بها. ولنقرر معا وبحسب دراسات الفريق اللبناني كيف المساعدات المستقبلية القريبة والبعيدة، في الظروف الراهنة، من فرنسا للوضع التعليمي في لبنان".

### • الآلة مكان المعلم الفرنسي.

• هنري جونو، المسؤول عن "مكتب العمل اللغوي" في بيروت منذ ثلاث:

"دوري في تحضير هذا المؤتمر، التمثيل الرسمي لسفارة فرنسا في بيروت. وانا الوحيد من بيروت بطلب مباشر من وزارة الشؤون الخارجية لمتابعته هنا. والسيد موريس كالفيه يمثلها ايضا بصفة مستشار ثقافي سابق.

تسألني لماذا قرر الفرنسيون هذا المؤتمر التربوي اللبناني/ الفرنسي، اجيبك لبلوغ هدفين رئيسين:

الاول عملي لتقوية العلاقات القائمة والرهان على الوسائل التقنية والتكنولوجية المتطورة في الحقل التعليمي اللبناني.

والثاني نفساني لاقناع اللبنانيين ان ما يشاع حول اعادة الانتشار التعليمي في لبنان وانه على حسابهم، هو كلام غير دقيق ولا صحيح. وان ما نقوم به حاليا لتقوية الروابط التعليمية المميزة بين بلدينا منذ اجيال.

- نزيه خاطر: ما هو المعنى العملي، اي التربوي هنا، للفظة: روابط مميزة؟

- هنري جونو: اكيد ان فرنسا ما عادت ترغب لاسباب تعرفها في التدخل في لبنان كما في السابق اي بارسال مجموعات ضخمة من الاساتذة والمربين والمستشارين حتى وصل عدد هؤلاء بين ١٩٦٠ و١٩٧٠ الى الخمسة الاف شخص.

- ن. خ: طيب هذا ما لا تريده فرنسا حاليا...

- هـ. ج: تعمل فرنسا الآن على تأسيس روابط ثقافية مرتكزة على الوسائل المادية، وهي الوسائل التي ستسمح للبنانيين بالاطلاع الدائم على آخر الطرق التعليمية المتقدمة وفي آن، ولو في غياب الممثلين الفرنسيين بالاستمرار في الاستفادة من آخر رموز الثقافة الفرنسية والحضارة الفرنسية.

- ن: خ: قال الكثيرون في المؤتمر انكم تعملون لادخال الآلة حيث كان الى اشهر يعمل البشر.

- هـ. ج: وهذا الكلام صحيح. هناك موقف صريح، من الصعب اليوم على فرنسا نظرا الى الظروف الامنية ارسال المعلمين الفرنسيين الى لبنان كما من الصعب على اللبنانيين للصعوبات الاقتصادية المتصاعدة السفر كما الحال سابقا. لذا نعمل للاستعانة بالوسائل الممكنة وتقوية الصلات بيننا من بعيد. والطريقة ان نربط بالوسائل السمعية/ البصرية الى التليماتيك والانفورماتيك (المعلوماتية)، المؤسسات اللغوية والثقافية الفرنسية باللبنانية بحيث يتم التبادل بالسرعة العملية المطلوبة عند الحاجة.

- ن. خ: بشكل مباشر ومبسط انتم راحلون تربويا من لبنان، وعاملون على جعل اللبنانيين يحلون في اماكنكم التعليمية في انتظار ظروف افضل.

- هـ. ج: لا يمكنني القول ان فرنسا مغادرة لبنان. وفي اقل الاحوال انني شخصيا آمل جدا ان لا تكون اعادة الانتشار خطوة اولى للرحيل.

والحقيقة انني انظر الى اعادة الانتشار التربوي كأمر مرحلي بضغط الظروف الامنية. واشارتي انه لم يحدث ابدا اي اعتداء على المجموعة التعليمية الفرنسية العاملة في لبنان. نعم. وقعت اعتداءات على الديبلوماسيين والعسكريين ولم تصل ابدا الى المدرسين والمثقفين الفرنسيين.

- ن. خ: اذن كيف تفسر ما يحدث عندنا؟

- هـ. ج: بحسب معلوماتي لم تبد فرنسا مرة لا الرغبة ولا النية للانسحاب من الحقل التربوي اللبناني. وظني انها ستعود الى ارسال الاساتذة والمستشارين عند اول تحسن امني. واملي الى اليوم ان لا يستفيد البعض من المجريات للتخلي عن بلد صديق له حضوره ودوره في اللغة الفرنسية وثقافتها.

- ن. خ: لم يبق اذن للبنان مرتبة "الروابط المميزة"؟

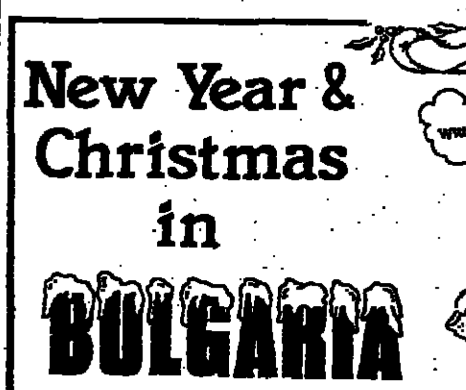
- هـ. ج: للبنان دائما مرتبة "الروابط المميزة" وانما بمعنى آخر. غير انني لا اظن ان المساعدة اليوم هي مثلها من قبل، كما في الستينات مثلا.

- ن. خ: هذه الروابط أليست محددة بتواقيع رسمية؟

- هـ. ج: لا، طبعا لا، فلا اوراق موقعة حول العلاقات الثقافية بين فرنسا ولبنان. والاسباب كثيرة ومن التاريخية الى السياسية الى الثقافية. ما يسمح لكل من البلدين بالانسحاب الكلي او الجزئي عندما يريد وبمضاعفة حضوره الثقافي عندما يرغب. فالذي بين لبنان وفرنسا ثقافيا اقوى من ورقة موقعة واعمق من مرحلة زمنية صعبة".

(• يتبع: اجوبة اخرى)






# ماجدة الرومي في كازينو لبنان منفتحة الصوت على أبعاد



ماجدة الرومي على مسرح كازينو لبنان.



عفوية تتجدد. (ممبار دركيزيان)



ماجدة الرومي(*) اختارت ان تكون وحيدة على خشبة هادئة جدا وبسيطة، ان تطل وحدها: تغني وتتنقل بخطاها القليلة الخفيفة، بالفستان الزهري والابيض وبعفوية مشرقة ونضارة لا تخلو من سحر الطفولة. انها على الخشبة، حضور خاص وعفوية تتجدد. تغني ساعتين دون ملل ينكر.

جو بلون "الورد" كما يقال، او بلون الزهر لا فرق. عالم طفولي تنشره بعذوبة الاحلام الصغيرة: الصوت يصل او لا يصل، يخترق القلب او لا يخترق. هنا لا يمكن الا ان نتحدث عن جو ما، عن سهرة تحتفل بها المغنية الشابة. ولا يحتاج المستمع ان يكون من الهواة كي يتمكن من الاصغاء، فالاصغاء ممكن في ذاته لأن الاغنية قليلا ما تميل الى "الذاتية" والى الوله الخاص، بل وجدت ربما كي تؤدى في المناسبات الجميلة العابرة. فما يبقى في الذهن قليل وما يبقى في الروح اقل. اغنية ماجدة الرومي تتأكد الآن كاغنية مترفة، نستمع اليها في الاوقات، في المناسبات الحميمة، لأنها تركز على ايقاعها الخارجي وبعدها الشكلاني اكثر مما تحاول النفاذ الى الجوهر. ولعل هنا ما يميز تجربة ماجدة الرومي، انها لا تدعي العمق او "السر". فالحنجرة هي الركيزة بما هي رنين (وليس هبوبا)، بما هي صداح (وليس شجوا). كأن صوت ماجدة الرومي وجد كي لا يغني ذاته، كي يكون الوسيلة لا الغاية، كي يغني ما يكتسب من الحان وكلمات. والصوت لا يتنوع الا بتنوع ما يكتسب ولا يتلون الا بتلون الالحان، والكلمات. صوت مليء ومفعم وعال قوي، لكنه كإناء الزجاج لا يبوح الا بما يحتوي.

هكذا من السهل ان تنتقل ماجدة الرومي مثلا في الليلة الواحدة من الجو الاحتفالي الى الطرب الى الانشاد التراثي الى الجو الرومانسي الى الحماسي، دون اي خلل واضح، فالحنجرة تطغى مذ تتوجه الى الاذن كي تخاطبها وربما كي توقظها.

الاغنيات القديمة لا جديد فيها، والجديدة حملت مناخا جميلا ساهمت كلمات الشاعر ايليا ابو شديد في توضيح ملامحه وتعميق قسماته. ربما للمرة الاولى تغني ماجدة الرومي "الجرح" الانساني عبر كلمات ابو شديد العابقة بالالم والفراق والغربة ومن خلال صوره الشعرية المفعمة بالحزن، كأن تقول اغنية "لا ما فيي": "يا شجر العالي/ ال عمتنزل وراقو/ ذكرتني بحالي/ وبالعمر ورفاقو". وربما لم يقدر الصوت ان يحيط بالبعد المأساوي في هذه القصيدة بقدر ما دفعها الى نوع من "الاحتفالية" عبر لحن جميل متراوح النغمات صاغه زكي ناصيف بإحساسه المرهف. وفي اغنية "ع خيالك" يتركز صوت ماجدة الرومي ويثبت اكثر فأكثر، رغم ميله الواضح الى الطرب الشرقي. وكأننا حيال هذه الاغنية (كلمات ابو شديد. الحان جورج عبدو) نكتشف بعدا آخر في صوتها، نوعا من الهدوء العذب والبحة الهادئة. بينما تنطلق اغنية "انا عم بحلم ليل نهار" بدينامية خاصة وحماسة تستدعيان التصفيق مرارا.

اما الاغنيات التراثية فتستعيد من خلالها تجربة. والدها الموسيقية والغنائية بثبات وهدوء احيانا، وفي احيان بحنجرة عالية وحادة. اجواء تراثية جميلة متنوعة (كلمات الاخوين رحباني، الحان حليم الرومي) ترد الى الصوت جزءا من بعده الداخلي وحنينه وتسمه بالانشاد الغنائي التراثي (اغنيات: سلونا، يرنو بطرف...).

تكشف ماجدة الرومي في اغنياتها الجديدة عن بذور لتجربة اخرى يمكن ان تتطور وان تدفع الصوت الى افق مختلف. فالفرح الطفولي ممكن ان يتعمق لو قام له مناخ خاص وكذلك "الرنين" ممكن ان يتجه نحو الشجو الداخلي لو ازداد انصهارا بالجسد والروح. ماجدة الرومي الآن امام مفترق، مذ اخذت هويتها تتوضح شيئا فشيئا. اثبت الصوت انه قادر ان يتحول وان تتعمق ايقاعاته الوجدانية وان يندفع الى المزيد من البحث. هل كنا ننتظر ان يحتوي صوت ماجدة بعضا من حزن او كآبة، كأن تغني "المطارح ال ما فيا حدا/ خلف المدى/ خلف آخر صوت من آخر صدى".

ماجدة الرومي ننتظر منها الكثير مذ تقف على عتبة افق جديد. وما نأمله ان تثبت خطواتها وان يترسخ حضورها يوما فآخر. ويكفيها، كمغنية شابة، انها لم تنجرف وراء الاغنية التجارية كما فعل غالب المطربين الجدد، مطربي المطاعم والملاهي الليلية، المنتشرين هنا وهناك في زمن السهولة والخداع.

ع. و.

(*) سهرات ماجدة الرومي، على مسرح كازينو لبنان من ١٩ الى ٣٠ كانون الاول. اغنيات قديمة وجديدة: عم يسألوني، لأنك عيني، انا عم بحلم، ع خيالك، مطرحك بقلبي، مفترق الطرق، لا ما فيي، انت وانا، لا تنفضي، سلونا، يرنو بطرف، يا اهل الحي، عطر. والاشراف الفني: منير معاصري، قائد الفرقة الموسيقية: عبده منذر، الانتاج: جان كلود طربيه، اطوان دفوني. والالحان الجديدة من: نور الملاح، جورج عبده، ملحم بركات، زكي ناصيف. والالحان التراثية من حليم الرومي. الاغنيات الجديدة من كلمات: ايليا ابو شديد.

# وقفة تأمل في الميلاد

كتب "تجمع ابناء الكنيسة للحفاظ على الاخلاق" في بيان له مع عيد الميلاد:

"... وغدا ذكرى مولد المخلص، للمرة الالف والتسع مائة والست والثمانين!

والبشرية تنتظر البشارة والفرح العظيم، بولادة المخلص!

وصوته المدوي من بعيد: "تعالوا الي ايها المتعبون والثقيلو الاحمال وانا اريحكم" (متى ١١/٢٨).

والكل اليوم في انتظار الدعوة هاتفين: "تعال يا مخلص وخلصنا" (رؤيا ٢٢/٢٠).

خلصنا من الجوع، من الحرب والدمار، من القلق والرعب، من الحزن والشقاء والحرمان، ومن ويلات هذه الدنيا واخطارها!

تعال وخلصنا من الارهابيين والمجرمين ومن آكلي اموال اليتامى والارامل، من مغتصبي حقوق الانسان، من مصاصي دماء الابرياء، من الهيرودسيين القاتلين اطفال لبنان، ومن الفريسيين العابثين بالهيكل والمتاجرين بالرغيف والدواء والمسكن والمدرسة والكتاب... ومن اللصوص الذين حولوا بيوتنا وشوارعنا مغاور لهم.

تعال يا مخلص الى خاصتك، وخاصتك لن تقبلك (يوحنا ١/١١)، لأن الصنمية والمادية والانانية، قد اعمت العيون والقلوب، واندفع الجميع في الكذب والنفاق، وتحول الكل الى مرائين، يؤججون نار الحقد والضغينة والبغضاء، بدلا من ان يكونوا رسل خير ومحبة "وللسلام صانعين" (متى ٥/٩) (...)

اما حان الزمن لنخرج الى ملاقاة العريس السماوي ونحن نضيء قناديل التوبة والمغفرة (متى ٢٥/١)، لنرى النور ما دام لنا هذا النور (يوحنا ١٢/٣٥)؟!

متى نضع حدا للاقتتال والاستغلال، ونلتفت الى اخينا الانسان المعذب والمحروم، فنهبه لا كل ما يحتاجه فقط، بل ذاتنا حبا لله له المجد.

وهل يجوز لنا ولكل مسؤول ان ينعم بفرح العيد زينة واكلا وشرابا ولباسا جديدا، وسكرا وتخمة وعربدة وتبذير اموال على طاولات القمار وفي النوادي الليلية، وجارنا او الساكن في حينا او قريتنا او مدينتنا، ينام على الجوع والبؤس والمرض والشقاء، ودوي الانفجارات في اذنيه، واصوات الرعب في حناجر اطفاله المحرومين الجياع، المرتجفين قهرا وظلما وبردا وألما وتوقا الى لقمة خبز وجرعة حليب وقطعة حلوى؟

وقفة تأمل في ذكرى الميلاد المجيدة، وصحوة ضمير في يوم مولد الرفق والمحبة والرجاء والسلام، نريدهما من كل كبير وصغير، ومن كل عظيم ومسكين، علنا ندرك معنى الميلاد الحقيقي، فنقتسم معا الفرحة والبشرى.

ان اسمى معاني عيد، تكمن في هذه التأملات والوقائع الاليمة، متى عرفنا ان نشارك رب السماء والارض المحبة والعطاء.

فهلا فعلنا، حبا لرب السلام، لنهتف جميعا بصوت واحد: لقد جاء المخلص، وخلصنا، فالمجد لله في العلى وعلى الارض السلام والرجاء الصالح لبني البشر (لوقا ٢/١٤)".

## الجمعية العاملية

انتخبت الهيئة العامة للجمعية الخيرية الاسلامية العاملية هيئتها الادارية الجديدة من السادة: النائب محمد يوسف بيضون رئيسا، علي احمد يوسف نائبا للرئيس، الحاج هدى رمضان امينا للسر، رشيد بيضون امينا للصندوق، محمود صفي الدين محاسبا، الدكتور اسماعيل عباس موسى وشريف هاشم وموفق سليمان بيضون والدكتور مالك بدر الدين والحاج احمد العجمي والقاضي حسن الحاج والمهندس عماد ضاهر ونزيه زيدان اعضاء.

# بابا نويل لـ ٣٠٠ صغير مهجّر من روتاري المتن وجمعية الجديدة



بابا نويل يوزع هداياه. (ساكو بيكاريان)

مطر كانون وبابا نويل كانا في الموعد. واذا الاول حرم الصغار بعض المتعة، فالثاني عوضها بالهدايا المنوعة.

والموعد قبل ظهر امس مع روتاري كلوب - المتن وجمعية الجديدة الخيرية اللذين احييا حفلة لـ ٣٠٠ ولد من المهجرين القاطنين من البلدة، فانتشروا في ملعب مدرسة جبران خليل جبران تحت مطر خفيف ما لبث ان اشتد فحملهم الى الداخل رغم الشمسيات الكثيرة التي لم تحمهم جيدا.

وكان روتاري كلوب - المتن اقام ليل السبت عشاء في فندق برنتانيا في برمانا ومنح بعض ريعه للجمعية فخصت كل ولد بلعبة وبدلة وكيس "كوتيون" ومشروبات وحلويات. وتكاثر لابسو بابا نويل، ووصل احدهم على دراجة مع سل كبير فتحلق الصغار ونالوا حصتهم قبل طوافة للجيش انزلت بابا نويل آخر من السماء.

وشكر مسؤول في الجمعية كل الذين ساهموا في جعل العيد فرحة عارمة ولولا المطر لكان الجميع تماوجوا على انغام الاغاني الميلادية.

## صغار مهجرون، ترفيه لهم وهدايا



هيصة ومرح. (كميل حداد)

اقام طلاب كلية الفلسفة والعلوم الانسانية في جامعة الروح القدس، الكسليك، بعد ظهر امس حفلة ترفيه لنحو ٢٠٠ طفل مهجر من الجبل واقليم الخروب في قاعة الاحتفالات في الجامعة.

وقال مرشد كلية الفلسفة والعلوم الانسانية الاب جان مارون مغامس: "انطلاقا من العمل الرعوي الجامعي قام طلاب كلية الفلسفة بحملة تبرعات لحفلة لاطفال مركزي مهجرين في النبعة وسن الفيل. والهدف اعادة الفرح الى قلوب الذين قال عنهم المسيح: "اذ لم تعودوا كالاطفال فلن تدخلوا ملكوت السماوات". وتضمنت الحفلة اغاني من جوزف ناصيف وعزفا من فرقة الوعد الذهبي وهدايا من بابا نويل.

## حفلة لاطفال زغرتا

زغرتا - "النهار":

احيت جمعيتا "اكسوفيل" و"كاريتاس" في زغرتا حفلة ميلادية لنحو ٣٠٠ طفل من زغرتا وقضائها في قاعة المجلس البلدي في سرايا زغرتا. وقدمت مسرحية واناشيد وقراءات ميلادية ووزع بابا نويل هدايا.

وتلا الحفلة قداس في كنيسة مار يوحنا وضع خلاله الاطفال رسائل تضمنت امنياتهم ومطالبهم وراء المذبح.

---

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه
**ميشال الياس صادق**

والد سمير وايلي ونبيل ومي ومنى.
تقبل التعازي يومي الاثنين والثلثاء ٢٢ و٢٣ من الجاري في منزل الفقيد شارع مستشفى الروم ملك فيكتور الدحداح.
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

---

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه
**يوسف محمد صفا**
(مفتش تحر متقاعد)

زوجته جولييت خوري، والد المهندس كمال وآمال والهام، شقيق حسن وقاسم وعبد المنعم وخليل والمرحوم احمد.
اولاد شقيقه المحامي عبد الاله وعبد الوهاب وعبد العزيز ومحمد والقاضي علي وتيسير والمحامي صفا.
يصلى على جثمانه ظهر اليوم الاثنين ٢٢ كانون الاول في روضة الشهيدين حيث يوارى.
تقبل التعازي قبل الدفن وبعده ويومي الاثنين والثلثاء ٢٢ و ٢٣ من الجاري في منزل شقيقه قاسم نزلة مخفر البسطة قرب مؤسسة البساط بناية فواز الطابق الثالث، ويومي الاربعاء والخميس ٢٤ و ٢٥ منه في منزل الفقيد في عين الرمانة شارع بيار الجميل بناية الارزة الطابق الثامن.
الاسفون آل صفا وخوري.

---

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها
**سمية ابرهيم الدادا**

ارملة المرحوم الحاج درويش الكردي
ولداها ابرهيم وهيثم، اصهارها سامي سعد ومصباح الطاهر وفوزي الدرويش، شقيقة بشير ومنير وسمير ونظير ونصير الدادا.
تقبل التعازي في الثاني اليوم والثالث والاسبوع ايام الاثنين والثلثاء والسبت ٢٢ و ٢٣ و ٢٧ من الجاري في منزل الفقيدة في محلة ابو شاكر قرب جامع عبد الناصر بناية بنك بيروت للتجارة الطابق الخامس. للنساء قبل الظهر وللرجال بعده.

---

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها
**هنرييت روفائيل عاقل**

شقيقة ادوار واليونور زوجة فيكتور اسايان وهونورين زوجة ادمون عيسى وبولييت.
يحتفل بالصلاة لراحة نفسها الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم الاثنين ٢٢ كانون الاول في كنيسة مار متر في الاشرفية.
تقبل التعازي قبل الدفن ابتداء من الساعة العاشرة في صالون الكنيسة، ويومي الثلثاء والاربعاء ٢٣ و ٢٤ من الجاري في منزل صهرها فيكتور اسايان قرب جامعة الكسليك ملك حنا فهد.
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

---

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه
**امين امين الحاج (ابو عصمت)**

والد عصمت وجلال والدكتور نظمي ومكرم ونسيم، شقيق عباس (ابو امين) ومحمد علي واحمد وحسون وسليمان وعبد الله والمرحوم القاضي محمود الحاج، صهره عباد منصور.
يصلى على جثمانه الساعة الثانية بعد ظهر اليوم الاثنين ٢٢ كانون الاول ويوارى في جبانة الشياح.
التعزية قبل الدفن وبعده في منزل الفقيد في الغبيري شارع عبد الله الحاج.
الاسفون آل الحاج.

---

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه
**سليم سعيد الغريب**

زوجته فلورانس موسى، والدته فيكتورين ارملة المرحوم سعيد الغريب، والد سعيد وغرازييلا زوجة سامي سليم وسندريلا.
واحتفل بالصلاة لراحة نفسه امس الاحد ٢١ كانون الاول.
تقبل التعازي يومي الاثنين والثلثاء ٢٢ و ٢٣ من الجاري في منزل الفقيد في السبتية شارع الفردوس قرب مركز حزب الكتائب ملك جورج سعادة.

---

اولاده المفوض فارس قرباني ولوريس زوجة المحامي جان سالم ورينه ارملة المرحوم فرعون قرباني وجاكلين زوجة روك ابي زيد ضو وميشلين زوجة امين كبابة وادونيس وعائلتا قرباني ورعد وعموم عائلات بعبدات ينعون بمزيد من الاسى المأسوف عليه
**الياس نعمان قرباني**

تقبل التعازي يومي الاثنين والثلثاء ٢٢ و٢٣ من الجاري في منزل الفقيد في بيت مري.

---

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه
**جورج عبدو سالم**

زوجته سلمى طانوس شاوول نجيم
والد نهاد زوجة النقيب الطيار جوزف قرطباوي وعبدو وسعاد زوجة المهندس هنري صفير وسهاد زوجة المحامي سمير شبلي ونبيل والمهندس سمير
تقبل التعازي اليوم الاثنين ٢٢ من الجاري في منزل الفقيد في سن الفيل حرج تابت بناية الصنوبر خلف القصر الجمهوري القديم.
الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا

---

**شكر على تعزية**

بيار اده وزوجته
ماريا دولسي وكارلوس اده
ريمون اده
كريستيان ورولان وآلان موسيه وعائلته
ليلى سعد وعائلتها
يشكرون جميع الذين اسوهم في مصابهم بفقيدهم المرحوم
**اميل اده**
سواء بحضورهم شخصيا الى جبيل او بيروت او بارسالهم برقيات سائلين المولى الا يفجعهم بعزيز.

---

**شكر على تعزية**

عائلة المرحوم
**الامير بشير سعيد شهاب**
وانسباؤها يتقدمون بالشكر من جميع الذين اسوهم في مصابهم الاليم سواء بحضورهم او بارسالهم برقيات او بتبرعهم سائلين الله الا يفجعهم بعزيز.

---

**شكر على تعزية**

رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني وآل الحسيني وآل الحسن وارملة المرحوم
**العميد علي الحسيني**
واولاده المهندس ابرهيم وندى وديما يشكرون كل من حضر او اتصل معزيا بفقيدهم ويسألون الله ان يجنب الجميع كل مكروه.



# غارات عراقية أوقعت ٨٠ قتيلاً وايران ترد بقصف المدن

صرح ناطق عسكري عراقي ان الطائرات العراقية اغارت امس على قاعدة جوية ايرانية في كرمنشاه وعلى معسكر حربي في صاحب اباد وتجمعات للقوات الايرانية في منطقة ديزفول. واوضح ان الطائرات العراقية دمرت منشآت عسكرية ومخازن اسلحة وكبدت الايرانيين خسائر في الافراد والمعدات، فضلا عن تدمير طائرتين في قاعدة كرمنشاه، ثم عادت سالمة.

● في طهران افادت "وكالة الجمهورية الاسلامية للانباء" الايرانية الرسمية ان اكثر من ٨٠ شخصا قتلوا وجرح آخرون في الغارات العراقية امس "على احياء سكنية" في مدينة بختاران الغربية (كرمنشاه) وعلى مدينة اسلام اباد غرب (صاحب اباد).

واعلن ناطق عسكري ان ايران ستبدأ مساء الاحد (امس) قصف المدن العراقية لمدة ٢٤ ساعة ردا على هذه الغارات.

ودرجت طهران على الرد على الغارات العراقية الواسعة بقصف مدفعي وصاروخي على المدن العراقية ولاسيما منها بغداد والبصرة. وذكر لاحقا ان القوات الايرانية شرعت فعلا في قصف مدن عراقية.

على صعيد آخر حمل امس رئيس الوزراء الايراني السيد مير حسين موسوي على الولايات المتحدة قائلا "انها مسؤولة عن الصعوبات التي نواجهها" ومؤكدا ان مساعدتها العراق "تزيد حقدنا المقدس" عليها.

وتحدثت مصادر في طهران عن وصول وفد فرنسي رفيع المستوى ليل الاحد - الاثنين ليناقش مع مسؤولين ايرانيين الخلاف المالي بين البلدين.

(وصف، رويتر، اشا)

# هجمات بالقنابل على حانات وفنادق شنها "الجيش الجمهوري الايرلندي"

شن "الجيش الجمهوري الايرلندي" المحظور، مساء اول من امس، سلسلة من الهجمات بالقنابل قبيل عيد الميلاد في ايرلندا الشمالية استهدفت حانات وفنادق.

واعلن "الجيش الجمهوري الايرلندي"، الذي يقاتل لانهاء الحكم البريطاني في ايرلندا الشمالية، مسؤوليته عن الانفجارات بواسطة تلكسات الى وسائل الاعلام.

وافادت شرطة مقاطعة اولستر ان قنابل انفجرت في فندقين واحدى الحانات في كاونتي تايرون على الحدود مع جمهورية ايرلندا، في حين أبطل مفعول قنبلة رابعة خارج حانة في لندنديري. واوضحت ان الانفجارات اوقعت اضرارا مادية جسيمة، لكن احدا لم يصب بأذى.

واضافت ان القنبلة الاولى التي كانت على مايبدو في سيارة مفخخة انفجرت داخل فندق غليناقون في كوكستاون، وكان الفندق تلقى تحذيرا هاتفيا واخلي من النزلاء والعاملين فيه قبل الانفجار. بينما اقتحمت جماعة من المسلحين الملثمين فندق كيلدرس إن في كوكستاون ايضا وزرعت عددا من القنابل انفجرت اثنتان منها بعد اخلاء المبنى بدقائق. كذلك انفجرت قنبلة اخرى في فندق "بارك اوتيل" في دونغانون كانت مخبأة في سيارة.

وجاءت هذه السلسلة من الهجمات بعد خمسة ايام من تفخيخ اوتوبيس مدرسة وارغام سائقه على ايقافه خارج مركز شرطة بلفاست وهناك انفجر وادى الى اصابة المركز ونحو ٦٠٠ منزل آخر باضرار جسيمة.

(رويتر، يب)



# علي صالح افتتح سد مأرب في حضور الشيخ زايد وأوزال



الرئيس العقيد علي عبدالله صالح بين رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - الى اليسار - ورئيس الوزراء التركي السيد تورغوت اوزال في صنعاء اول من امس.
(اب لايزرفوتو)

افتتح امس الرئيس علي عبدالله صالح سد مأرب في حضور رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ورئيس الوزراء التركي السيد تورغوت اوزال وعضو مجلس قيادة الثورة الليبي الرائد الخويلدي الحميدي.

واقيم السد مكان سد قديم بناه ملوك اليمن في القرن السابع قبل الميلاد لتخزين مياه الامطار المتدفقة من الجبال.

وكان الشيخ زايد زار المنطقة قبل تسع سنين وشاهد كتابات عربية قديمة هناك وآثارا واقترح اعادة بناء السد وتعهد تمويل المشروع. وقال السيد ناصر النويس رئيس صندوق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في ابوظبي: "منذ تسع سنين مضت كانت المنطقة خالية. والان بدأ اليمنيون بالعودة اليها. انها تزدهر مرة اخرى".

● في القاهرة دعا علي صالح الدول العربية الى دعم الثورة الفلسطينية بكل الامكانات والوسائل المادية والمعنوية.

وحض، في حديث الى مجلة "روز اليوسف" المصرية، الفلسطينيين على "توحيد صفوفهم والالتفاف حول منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني"، مؤكدا أن بلاده تتبنى مواقف المنظمة وتتفق معها على ضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

(و ص ف، رويتر، ا ش ا)



# شانغهاي: الشرطة فرقت آلاف المتظاهرين وعمال انضموا الى الاحتجاجات الطالبية

ساحة الشعب في شانغهاي امس وقد احتشد فيها آلاف الطلاب المتظاهرين وآلاف المواطنين الذين اتوا لمشاهدة الحدث
(رويتر تليفوتو)

هاجم امس مئات من رجال الشرطة الصينيين بضعة آلاف من المتظاهرين احتشدوا خارج مبنى بلدية شانغهاي. وروى شهود عيان ان الشرطة فرقت الحشد واقتادت سبعة اشخاص، في اليوم الثالث من التظاهرات الطالبية.

وكان عشرات الآلاف من الطلاب تجمعوا امس في ساحات شانغهاي، ثم ساروا في تظاهرة جابت شوارع المدينة وانتهت امام دار البلدية مرددين هتافات تندد باعتقال ٣٠٠ من زملائهم ومطالبين بمزيد من الديموقراطية.

وافادت مصادر ان عدد المتظاهرين راوح بين ٣٠ الفا و٥٠ الفا وان عمالا غاضبين انضموا الى التظاهرة بعد اشاعات عن خطط لرفع اسعار بعض السلع مطلع السنة المقبلة.

وعطل المتظاهرون الذين حملوا اعلاما ملونة حركة المرور في الشوارع التي ساروا فيها ولم يأبهوا للنداءات التي كانت تدعوهم الى التفرق.

وقال مسؤول طالبي رفض كشف هويته ان الطلاب ينتظرون رد رئيس بلدية شانغهاي السيد جيانغ زيمين على اربعة اقتراحات قدمها ممثلون لهم الجمعة الماضي. وهذه الاقتراحات تتلخص بتطبيق اصلاحات ديموقراطية وزيادة حرية الصحافة والاعتراف بان احتجاجات الطلاب مشروعة وضمان سلامتهم الشخصية. واكد ان رئيس البلدية اخل بوعد قطعه بالاعتراف بأن الاحتجاجات مشروعة حين اعتقل اكثر من ٣٠٠ طالب وتعرض عشرة منهم للضرب.

(رويتر، ي ب)